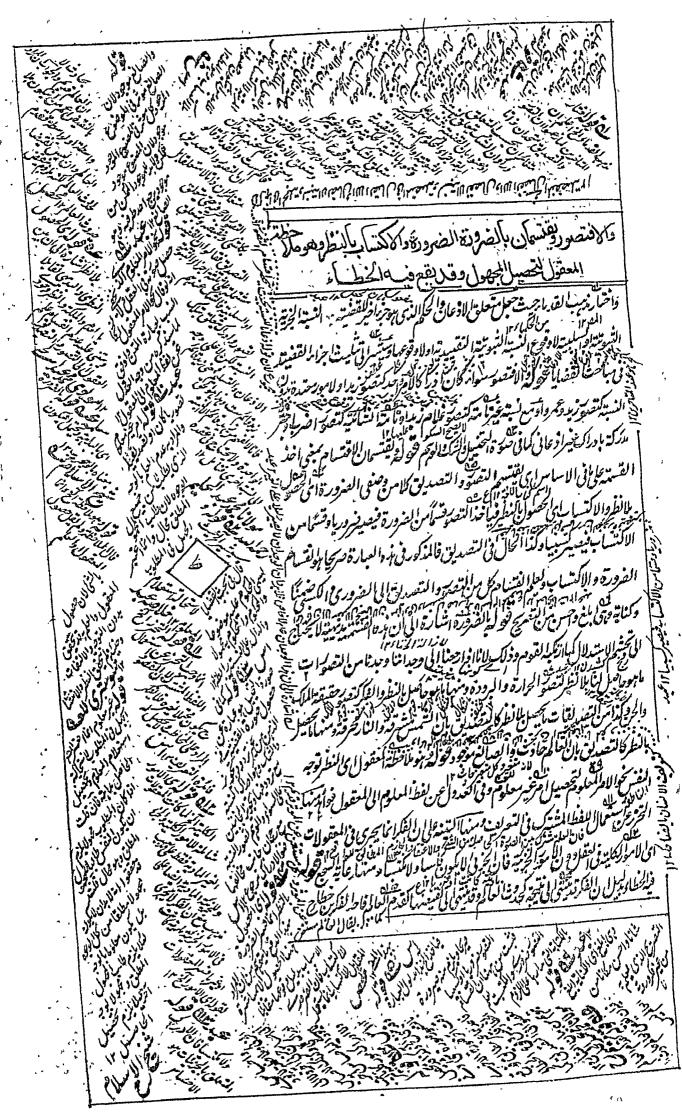




هومالاه تأرحيت فرابه الافتال ويلتق عالكه واصي النرسعاروا على مناج الصدق بالتصريق صعر وافع الجرالة بالتقية و معرف في على دى لحال سالغة بخوزيد عد ال**حول** بومان م تعدار مصلة به نالمفعول عي ان مهيد على المحلة سفة لقول مبرى اويكونان حالمين منراد فيتن وسيافلين وتمالا سيناف المفاقة على المحلة سفة لقول مبرى اويكونان حالمين منراد فين وسيافلين وتمالا سيناف المفاق ِ مَلْ إِنْ قُولُولُوامِ الْحَلِيّانَ لِيرَقُولُ مِبْعَلِقَ الاَقْتِيارِ اللِّينَ فَانِ اَنْدَارِنَا لِمُعَلِّ مِنْ الْقُولُولُولِهِ المِنْ الْمُعَلِّمِةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال - المليق نبالا بناء كمال بنالالدوح تقديم انظرت لقصيد لحصروا لاشارة الحان ملته ناسخ والمائر الانبيار والمالاقتداء بالائمة فيقال أندا في الميقيقة أوليقال محارضا في النبتالي. بولعديروس الغايات ولياحالات نلث لأنهاا ماان بذكرمعيه المرابعة الزور المعلى المولين عربية على المرابعة الزور المرابعة الزور المعلى المرابعة الزور المعلى المرابعة الموالية المولية الموالية المولية ومنابالالفاظ المخصوصة أوتك الأنفاظ الدالة على المعانى المخصوصة سله المركان وضايل يله عند التصنيف اوبعده اذلا وجود للانفاظ المرتبية ولا للمعاني الصنان كخارج فانحان الله شاوال الفط عَلَمْ وَمِا لَكُنّا ﴾ الكالم للفظى وأنكانت لى المعانى فالمراول لكلالم نفسى لذى لم الإلكالطفظ بدية فوله غاية منه الكام »

الحرى للانس (و الحوام ي اليوم إمره في الناس المالية مراكبة م الحرى للانس (و الحوام ي اليوم إمره في الناس إي المورد في الناس المرادد في الأراد وجرود المرادد في و قول لتوكل وتسك بالحق والأنفطاع والخلق فهو ليرا لاعتصام مالنشيث والتمسك

لستقبصريق والفسالاوال علمنهمنا في تولي تحريبنطق والكلام ال تنابيلي مين المحتج الانتسريح بيضيا موشك ترجم أبثق ومبال كاحترا اروم وضوع المناك الكتاب أوعن لانفاظ لعبارات طاكيفة مز لكلام قدم ا اعلى المراد المراقة المراد المراد مرابع قدمة طالفة م التي ي بن ولكر القوم كم زيدوا على لا لفاظ والمعاني في زا البيال **قو ل** العام الماسي

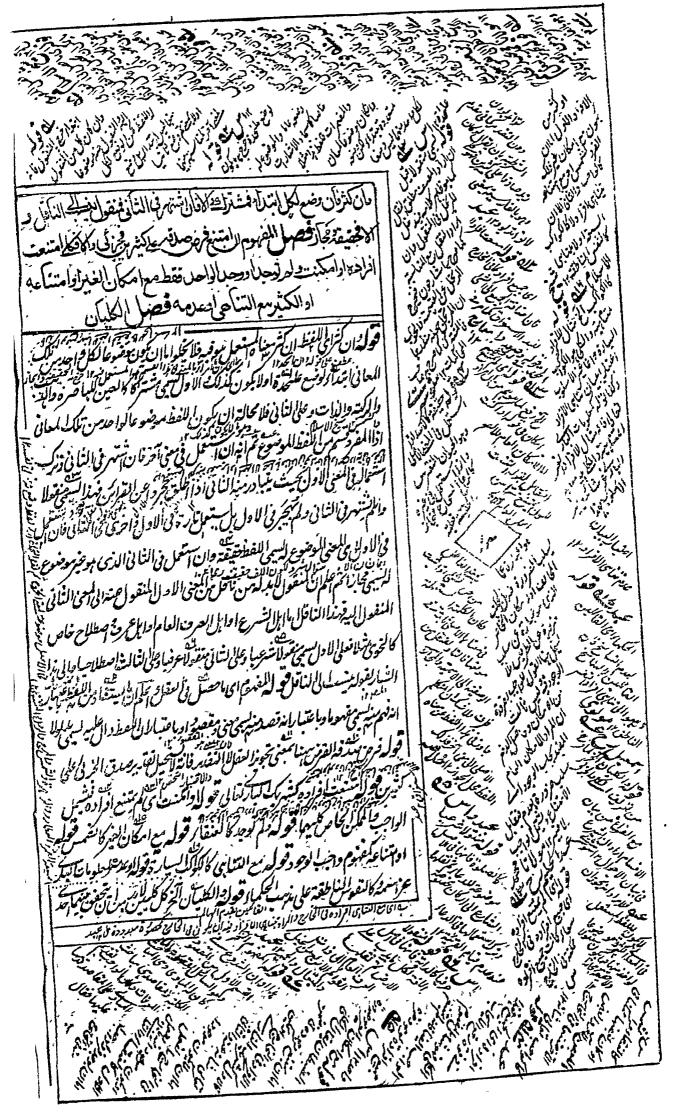


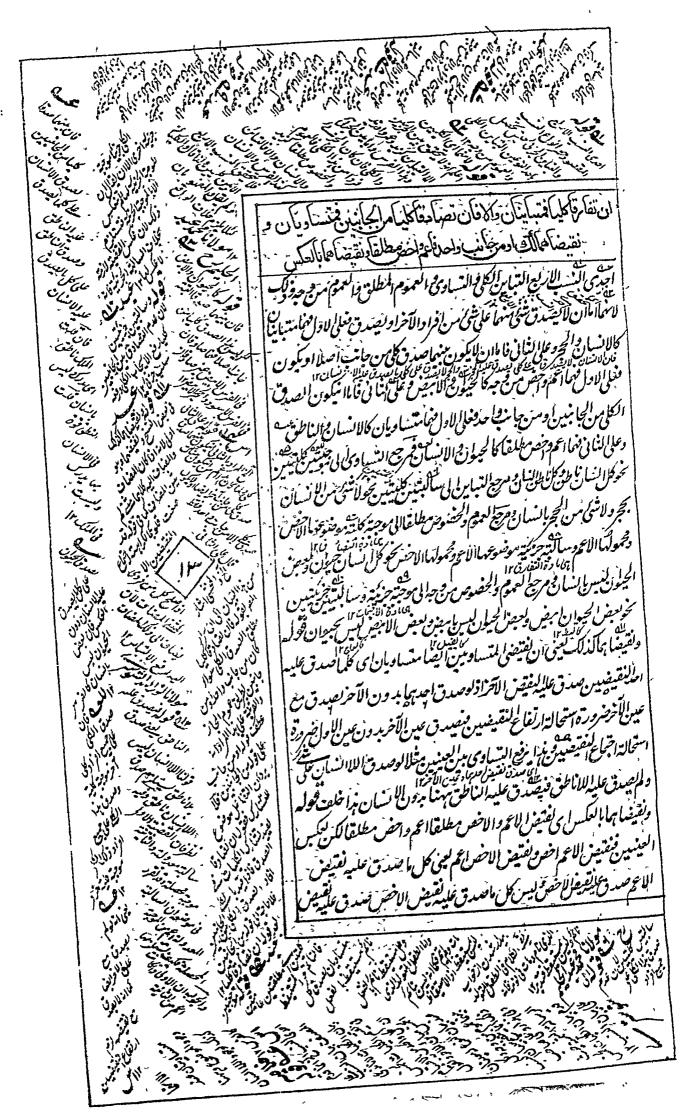
فلحيترالى قافراج صمعنه في الفكرو طولنطق موضوع المعلوم التصور والتصريقي رحيت انربوصرا اصطلوب وري فيهم فا المحالة والارتم جماع فيضيه فلأبرمن قائدة كلية لوروت لم نقيج الخطار في لفاوري طائف فقد احتياج الناسك لمنطن في تصميم على خار في الفرنبليث مقدمات الاولى ل معلوما لقبر تسديق والنانيةان كالمنهماله التجبيل للفروجيل لنظرواننا لثة ال نظروريق فيرالخطارفية الفريات الثلث في اجنياج الناسط التحروع الخطام في الفكرالي قانوق ولك موالنطق نامه بالمعندة المنطق ا ارته الأرم بولهم والمنظمة المستوطنة المالية والمالية والمنظمة المتصطرفية منذى المالية المرمن المريح المنظمة التي وشعبت لمقدمة لبيان القال القالم في الدالث التي ويتحقيق المرموع ويمون شاء الرابعة المسروا عَجْوَدُورِمُمْ البِيلِقُولِومِ مِنْوِعِدِ أَنْ قَوْلِمِهِ قَالُونَ لِقَالُونِ لِفَطْ يُونِا فِي اسْتُومُومُوع عَلَيْهِ مِنْ البِيلِقُولِيمِ البَيارِ وَيُولِيمِ قَالُونَ لِقَالُونَ لِقَالُونِ لِفَطْ يُونِا فِي الرَّمِولُم عَلَيْهِ مِنْ البِيلِيمُ البَيْلِيمِ البَيْلِيمِ البَيْلِيمِ اللَّهِ فَيْلِيمِ اللَّهِ فَيْلِيمُ اللَّهِ الْم كافاعام فوع فارحكم في فارخ مناه والخركيات أنا في وله ترمنون و موسوي كما ويية فيرين عوارض لالاتية والعرض الذاق العرض للشرا الولاد مالله كالتعجب المام المراجعية البابع دون الكالمتنبة أمازاته المفادمية الم إما توسطة المرفضا ولالك لتني كالصحك لذى ليرم حقيقة للتعجب تمنيسب برفسه مراساتان الوميمان العرض الحازة في والمعلم النصوى اعلن من المنظق المنطق والعرف المعلم النصوى المان والحريد المان والحريد المالمون فرعبارة عرب فعام التقرى لكرال مطلقا بن محيث الدرسول في موالفاوي الالحيون لناطق البول فقور لانسان المالمنام التفري الذي لايول فأعمول تنوى فلالسمى مرفا والمنطقي لايحبت عنه كالامرا الجزئمية المعلومة من برعمرو واما الجي فهي عبران المعلوم تسيقى لكرفي طلقا الضابل مرجيث الديول في طلوب تصيير لقولنا المالم شغير كاستغيرها وشالمؤسل لالتصديق لقولنا العالم حادثنا الابسر كقولنا الباجارة

بالدنسط غابو في لمعروج الجية وبمام في الله حالي الالفاط الااندكيا بينا ونعذك التيوانية مضالكلي والزيل والمتواطئ ولمشكك وغير مأجت مسالكلي وليمري والمتواطئ ولمشكك وغير مأجت ستحييظ لافا دة والآشفارة وتبأثم كاكيرنان بالدلالة فاذا بدرمذكرالدلالة دي كوالنشئ يسين ملزم من كعلم ليعلنه كآخروالا ول مولال والشابي بوكم لوامالا أكان لفطأ فالدلالة لففيته والافغ لفظية دكل نهم أنكار المبتبة بتنقيقا اوآصع وتعيينا بالمام لشافي فيست كدلالة لفطاز بدعلى ذاته وولالة الأوال اربع على مدلولات إيا بسبيب فسنها والنطبي صلت الداع ندعرون المديوا فطبعته كالأدام ام على وصرائد والمسيب المالة المحام على وصرائد ورالسمائي مرتبر والرجلي وجدوالانشدوك الالدخان على لنارفاض الالآت تنفيسه إلى مطابقة وتضمه مالتنرام لان لا الفطالسيد في وامنع الاعلى المهوض الموضوط المو الارتخارج بحيث يشحيا لنعر الموضوع ليدوندسواركان نداا لازدم الذم تحقلا بتال مملى وعرفا كالحود بالنستهالي ليحاتم فخوليم تلز فتكا المطابقتر بالدلالة الوضعية على زارسين ولازمر فرع الدلائيل تواسين تفارم في ا

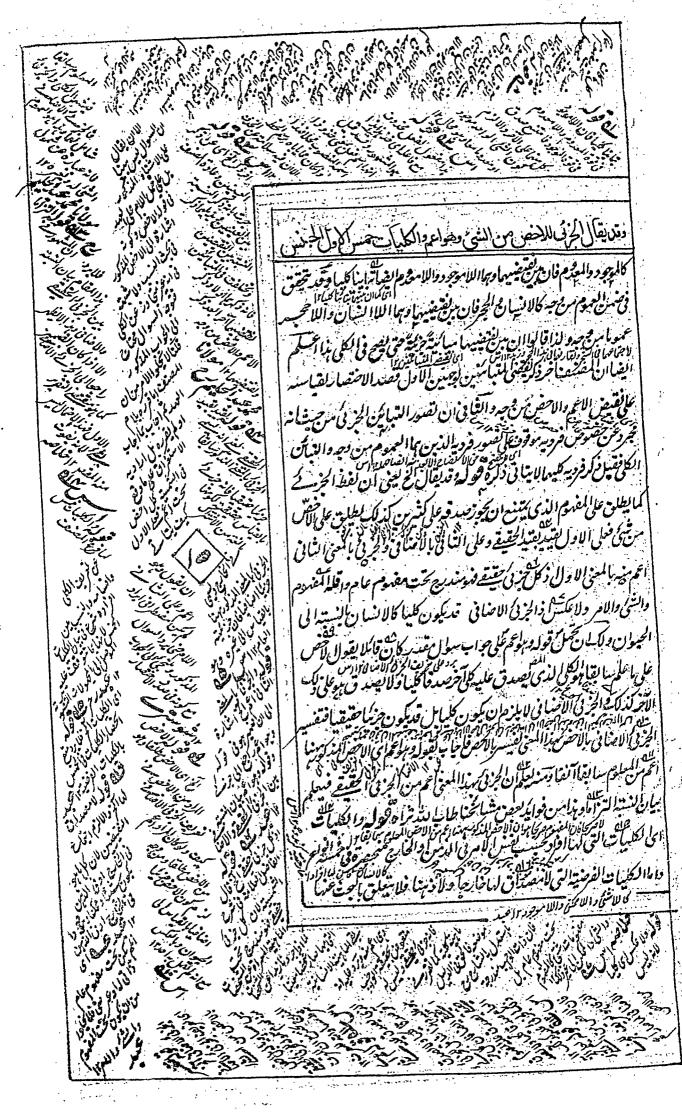
ولأعكن الموضوع افصين بخرئه الدلالقط جزءم عناه فركام المخراوانشاء واماناقص تقييب اوغ بوالا فرخ وصوال ستقافي ليكار فستعال فأخزم سواى كانت بلك لدلالة على مسمح ققة بالطبيق المفط ويرا ولبلسري فيهم منه لخزالطام بالتيع أومقدرة كمااذا الته اللفظ في الجزواواللازم فالدلالة على لموضوع إو المحقق مناك لبغل لاامناوقة تقديرا معنى نداا للفظامعي يوق مرابغ غيائا ولا على مطالقة والى ندارشار لقولة لوتقدير فتولة لا عكداف يجوزانيكون للفطر معنى عدم المورد المولالات المحققة في المعلن المعنى المع القنم فالاستار معنوقع في في من طريق المنظم والمنظم والمنظم المنظم الموضوعات اللفظ الموضوعات الميدولالة جزر من على برامضاه فه لو الكان الله المفرد فالركب عاتبيق بالواليج الآول انيكون للفط جزئ وآلثاني انيكون لمعناه جزروا كنالت أن مدل جزرا للفط على جزر معناه والرابغان كون بزه الدلالقرادة فبانتفاركل القيودالار يتحقق آلمه وفلاكب قسم واصد وللمفروا قسالم لبح الاحرام لا جزر للفطيخ تحجرة الاستفها والتاني فالاحرار لغيانة المخروطة فالمخروطة فالمخروطة فالمخروطة المخروطة ولاما تاطي فيح السكوت عليه كرير قائم فحول فيران حمل لصيدق والكذب ي كون غِيرِهُ لَمُ مِنْ اللهِ وَالْحُونِي الدَّارِ فُولُوالا لَعْمِينَ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ ا عِبْرِهُ لَمُ مِنْ اللهِ وَالْحُونِي الدَّارِ فُولُوالا لَعْمِينَ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ وَمُوالِمُ اللهِ مِنْ اللهِ وَالْحُونِي اللهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَل مناه **حولهٔ** موان المنظل في أر لاك على عنا ولا سينة منها الي تعمنية فو أسكت Missing Manager

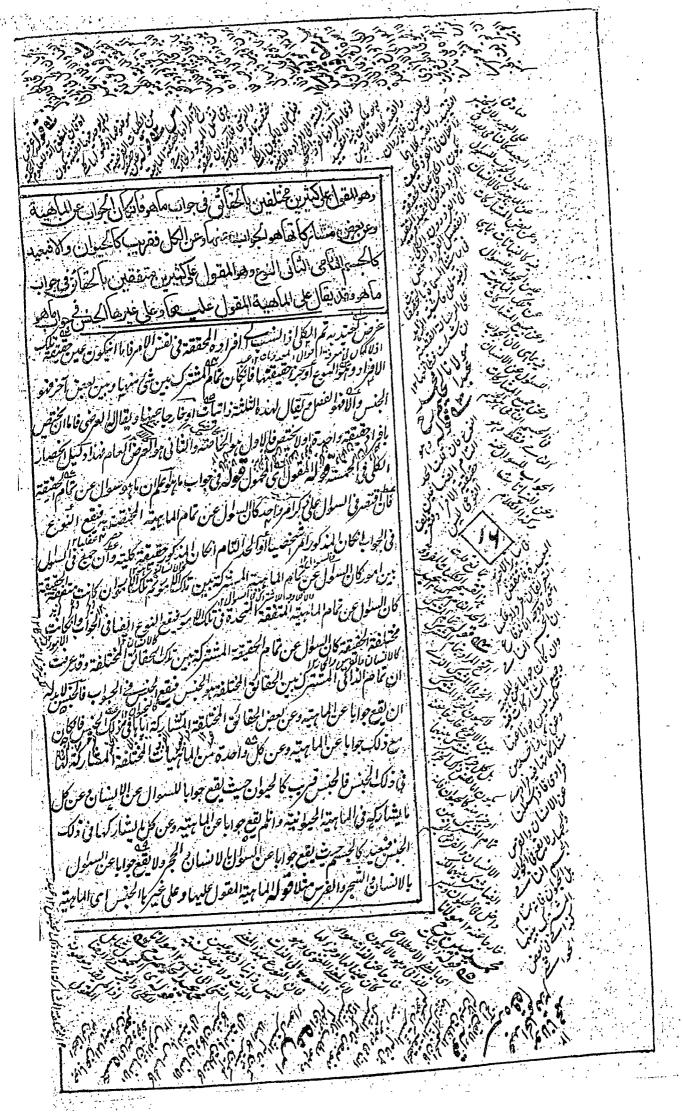
كلية وبالألها اسموالافلدة وإيضارا تحدمه فالمعتشيض فرضعاعلي ساون متواط ان شكومن افرا دهومشكك ان تفاوتت بأعلية اواو لور في وصنعان منا بهمالة ليصف بالكلينه والخزسية ما فل فيه فول إن تحداي وحرام تصريبية المراد المنطق الوالل النصيح عار يحقيقة والمجاز تحقيقا اوما ونلا لعناني لاوالل ليصح عار يحقيقة والمجاز مقدما على صدقيه على مبن آخر بالعلية اوكيون صدقيه على بعين اولي واب من مدقع مالي عن آخروع زمن من قوله ان تفاوتت ما وليتداً و الوييمثلاً فإن الله المنظمة المراجع والمنظمة المراجع ا الأسلام الله المنظمة المراجع المراجعة المرا



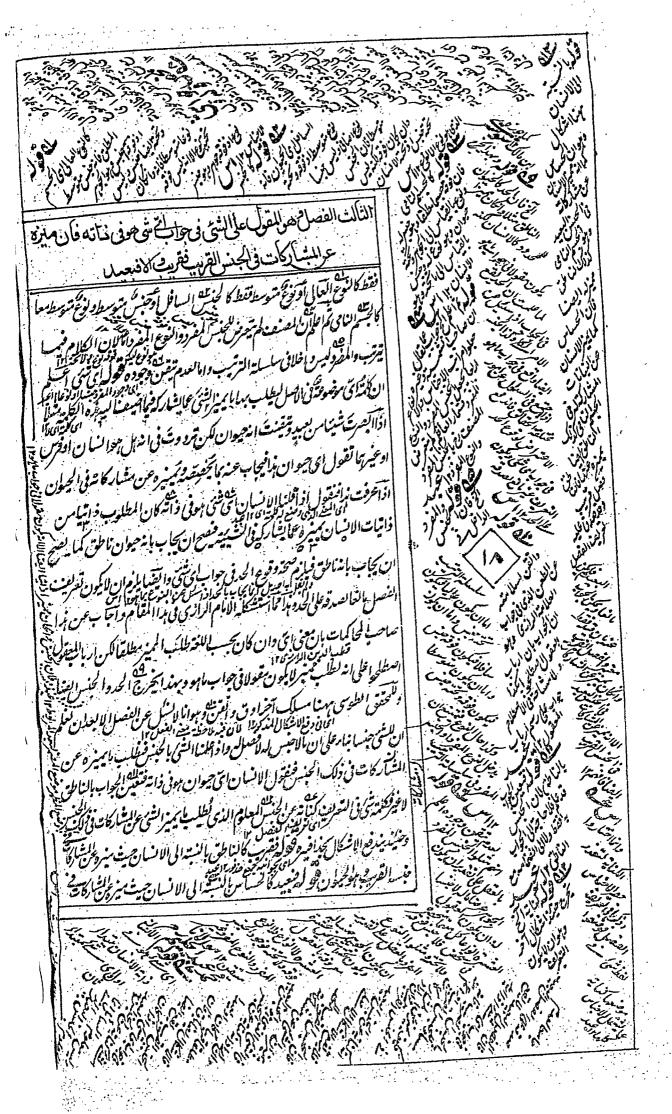


والامروجة ببن نقيضيهما تباريجزني كالماأنين تحالة المجاع النقيضين فيصدق الأنسان برون لحيوان وامالغاني فلاندليه ماثبت ان كالفتض الاعمنتين لاخص لوكان كالفتين الاحمن فتين الاعم كالنقيضان متساويين فيحون فقيضا بحاد بحالعينان متساويين لمامرة العينان اتم وحص طلقا بمن فوله والأقمر في جاب ونام تصا وقا كليامن جانبين اومن مانب واحد فول بتايين جزي النباين الجزائي وبهوصد ق كل مرابكايتين برون الآخر في المجلة فان صدفا ايضاميا كان بنياعيوم مرج حزام لصبيقامعا اصلاكان بنيما تباين كي فالتباين طبي تي تحقق في صمن لعموم من حيرو في صنه النباين الكلي البضائم أن الأمرين الذين ببنياء من من قديكون ببريفت فيهما العموم مرج مبراليف الالحيوان والامض فان برنع فيسلما وبمااللاحيوان واللاامبنير الضاعم والمرجب وقد مكون بين سيسها تباين سكل كالحيوان واللاالسان فالشبياء مرامن حدوبين تضييما وبهااللاحيوا فالانسا مبائيته كلية فليتز قالواإن برنق في الاعمو الاصن في تباينا خركالاالعموم مرج وبغط ولاالبيانين لطي فقط في الرئالميا مين كما أن مرتبي لاع والم مرج حدمها ينتجرني كذلك برنسيني المتبات برايض بن فاند كماصدق كلمن العينين لنقيض الأخرصد فكام البقيقيين متنس لأخرفصد فكالمانينيد خرف الحيلة ووالتبايل لجزى مماية قديحق في صمن لتباير السكى كالموجور





كرفتفا فهافا كيوا والتقطة غمالا جنا فؤر يترتب عتصاء فالالهاد كلجنان كالانواع متناطة الالسافا ويمضع الانواع ومابني مامتوسطا اىالمامية لأخريكا ولاعرضيافا كليا ذاتيا لمانحته لأخريكا ولاعرضيافاتحه زيروالصنف كالرومي بثلا خارجان عنها فالنوع الاضافي دا كمان ميورانوعا فريروالصنف كالرومي بثلا خارجان عنها فالنوع الاضافي دا كمان ميون لوعا حقيقيا مندر جائحت حنس كالانسان يحت الحيوان الأحبسامندر جائحت منس أخر الحالفيعاطا المسرادلات ومرم الاعبد المثلاثير مراها في الحارج والحبسر لبيس حرمه خارجها الإ نظاوندلامية آم فوقه وموالعالي ومنسر الاحنا من المرزية ومروالعالي ومنسر الاحنا فول منازلة بانيكول له زام أي أي كان و داك ن وع النوع كوان النويرة المادة والنويرة النوع النويرة النويرة النوع ا الى لوع لا نوع له يحتر وبلولسا فاو لوع الا نواع كالانسان في له ينها مترسات اي الماليل لوكسافل في سلسلتي لا نواع والاجناء لتسميم نوسطات فا بالحبيس كعالى الخبيلس أوا المراجع وما برالنوع العالق النوع السال لواج متوسطة نبرا أرج الضميل مجرد العالى والمواجار. وما برالنوع العالق النوع السال لواج متوسطة نبرا أرجي لضميل مجرد العالى والمواجات



لعكراكم الخاصة وهواكارج القرفي على الخرج يتقة ولحدقافة انحامس العض العام وصوالحابج المقو اعليمها وعاعموها فالجباليب وبالحسان فولةا دانسية فالعبار للنبتالي المامتياني وصفره متياليا ويزمر يرايين فراده فبوبالاعتبار الاوالسيم تقومالاندج عَبِّراً لِهِياوبالاعتبار لننا في سيتي بيفيسما لامنها بضماسا بي ندا بجينروجودًا تحيسل اوانع مكون شيور الدارم والمستقدة في الواحق المجنز المتوسط علايا لنسبته الى ماتحة و الواجع مكون منت النسوار كان تحته آخرا ولاحتى المجنز المتوسط علايا لنسبته الى ماتحة و سافل بنتهالى انور فروله لاعكس كليامه في الدليس كل البيرة الما الموقوم للسافل مقدم للعالى فال بناطق مقوم للسافل لذي بولانسان ليسمقوم اللعالى الذي بوليون قول المقسم العكس كامقه بلسافن فتقط للعالى ولاعكس كليا امالاول فلا السافل فتنحم العالى فكالم فتنكم السافل سافل سافل سافل في المالي في المالي في المالي فلا ساس المسلم المعالى الذي بولحسوالنامي ليمقس البيسال نيم البياني والموقع المامي المسام كالكاتب لقوة لشان والمخير المرافراه كالكاتر يفع للانسان هوك يشيره اوتونويته اوبنسيتر فالاد لخامة النوع والنياخة الحينسر فالما شيخا والكياون وخراع والانسافي ويوني

الانساق عاغيروامن لتقائه إلحيوانية فواوكامنهمااي كاوإ صدمر إلخاصية والبروز ال اواره آمالازم اومفارق اذ لايخلوامان سيحيأ الفكاكيا بضموص حورباق الخارج اومى النمن وذلك اصبما التزيار فرنفتو ومرفي لوالمدوم كما يزم تفروا لينطوم فترافه فيذاما يفااله مبتريا لمعني



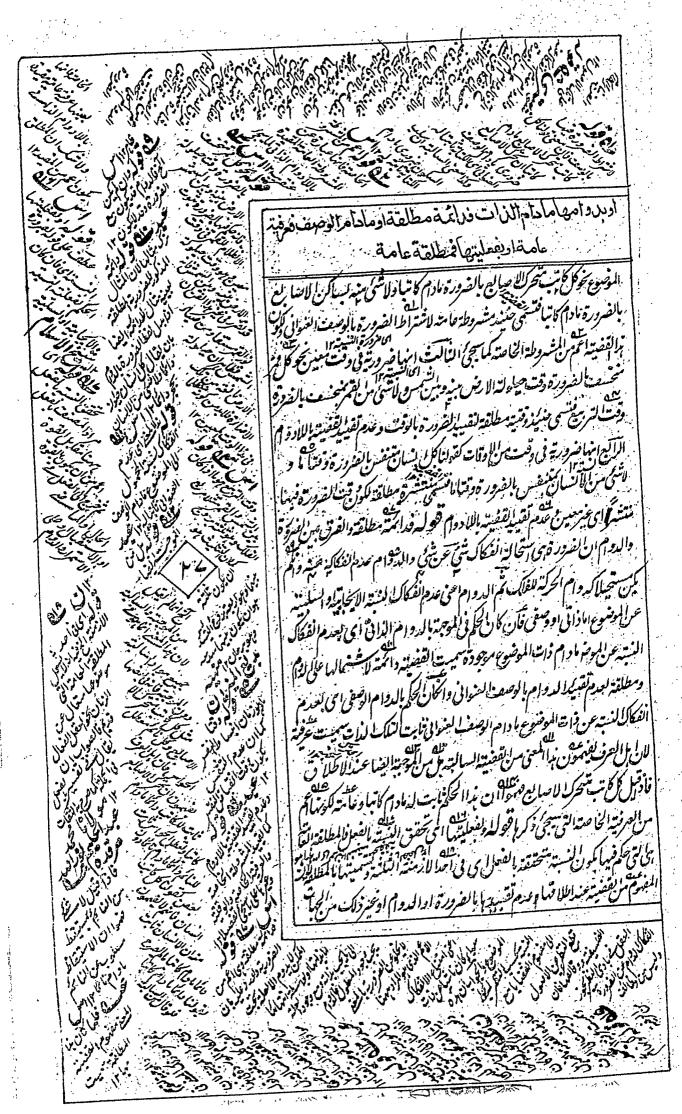
اواجلي فلايصر بالاعم كلاحف السأ القربيحا باكاصةرس فاتعاج ا المراضية ت مجمّة وعرفه بانه أكبل على تشي أي المرف ليفي يُصوبُ الشّي المائيمية ولوجيميتا رغم يجيع ماعداه ولهذا كم يجران مكون عم مطأ الان الاعملاتفييشيئامنيما كالحيون في تعريب الانسان فان لحيول بسير كمنالانسان المنظم المنتقة الانسان والحيول لناطق وايضا لايمنيرالانسان عن عمداه لا بعين الحيوان ببوالفرس كذا كال في الاتممن وجيدوا ما الاخيس الحيي مطلقا فهووان م جازان لفيد بفعور و تصوالا مم الكنداو بوج ميار بهما عداد كما أذا تصويت الإنسان اينه الجيون في مرالانسان إصالوبين كلل كالانص افات نَّهُ رَبِينًا مُنْ الْمِهِ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ وَهِي مِنْ الْمِهِ مِنْ الْمِرْبِ. بَعْرُنِينًا لَمُنْ الْمُؤْمِنِينَ مَا مِنْ الْمُؤْمِنِينَ كُلِونَ مِنَا مُنِينَا مساوياً لِهُ مِنْ مِنْ عَرِينَ مُرْفِئِينَ أَمْرُفِينَ فَيْ لَطُوا لِمُقْلِ لا مِنْ منم علالجنسرال

A STATE OF THE STA وقالجيز فالنافط انبكراع كاللفظ وهوما يقصرنه تفسيرم الواللفظ في التصريقات القصية قوا يحالهم التعالين على الحكومة بنبوشى لتعاونف بمنفق لمدموصة اوسالبة ويالحكم عليه وضوعا والحكم به محولادالمال على النبية رابطة وقل ستعبر لعاهو لاتفيدشيئامنها فله المعتبر و في مقام التولف الطابل غرصته مرف لك المعتبر الألفيدشيئامنها فله المعتبر و الوالون العام : " ما المعالم المعتبر الما العام المعتبر الما العالم المعتبر المعا القامة وتعرف لخفاة بالطائرالولود فهوتعرفي سجاعة مركبة وبهوتبرنام أن لانسان بن المعالم الولود فهوتعرف سجاعة مركبة وبهوتبرنام من لمتاخرين فولة قدام فرالناقص الخاشارة الى لاحاز المتقور قص التخ اشارة الى ااجاز التقيون رنيت ماكذاتى الاعكت مرتعينا لانسان مابل وبرواالتعرف بالتوزالا خصالفيا مصي المراب الميه المياكر الم معرفي لحيون بالضامك الم اصلاقو لركالففاى كاجزن كتعرف للفظى كوزاع كقوالم سفا ويجث قول تفسيرل النفطان ميرضي الفطسن مرابعا في المخروش في الحاط والمهم وتحصب في واعرض ميرب اللفطان ميرضي الفطسن مرابعا في المخروش في الحاليس والمعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المرابع الماني المعربِ لتحقيقي فاقهم في النفسية قول لقوائدة والقوائدة والمعلق المعرب المعلق الماني المعلق المعرب المعرب معقولاً وملفوظا فالتعركيب شيمال قضية المعقولة والملفوظة **قول** حرا المتعدل ميله مرا بلوطا تقتللوقع والكذب بولا*لامطا*بقة له بزالم عن ليوقف مرفية على خواانيا الدور فو المائقة النسبة المنظمة والمنطقة المواقع المو منظم النستة الخليسة في قولة الدار على لنستة شارة الى الدابطة اواة الالتماعلى منظم المنظم الم تعبيرلها بلونكم الرالط يتقسم الئ ما منية تداعا وقب انسته ما الى لا لانتظانسته

والافترطبة بيمي لجزالاه واصقابتا والمتان تالياه الوضوع الكاستجصام عيب فأفرادة كلر أولعضا فحصورة كاراد حربتروما بداري الحكمته بإحدالازمنة الثلثة وغيرز مانية نحلاف لك ذكرانغ اراديان محكمة فلسفة لمانقلت ولكن لم كب دانى كالسنة را بطانير مانية تقوم مقام بست في الفارسية وستن في النيمة فاستشار والدابطة الغير الزمانية لفظيمو وفي تحويما مي كونهما في إصال ما ولا او وات فهذا الافعال نباتضر توكون وموقوري ولياريكي أن الماؤاميس وجود شاعرا وله والافتاري المكين كالمبتوت وشي الولفية فيه والقنسة شرطية مسؤا المحاليم فيما والافتران المكين كالمبتوت وشي الولفية في والقنسة شرطية مسؤا المحاليم فيما متعان بين في تقدير في المنافري المنافق والمنافل لمرماليا تناوعن فجرالاول قول الموضوع فيسمى الموضوع شخص خصيته وعلى بذالقيا مروضي التقسيم المارزي المعلى المرزع المعلى المرزع المرزع المرزع ا عليه مقدي كقولنا المالسان وكل وعلى لنان فاماان كم والحكم على نسر وعلى عند نبل والم المستوري المستو في فراوه فيرية وكل نبيااما مومية اوسالية ولابذ فالبر



فنجباح فالسلب خزام وزفيسي علالة كالافحصلة وقالي ومابه البياجية وكلافطلقة فالكالبي ونها مبطرت النب فعادام ذاللاض فضور يترمطلقة ادمادام صفير طقعامة وقت مينوقية ومطلقارم الموضوع الموجو د في الذم بي فولك شركك لبيار ئ تنت تمغلي ن كالووجد في الحقل وموصوف في النبن بالاستناع وبزاا نمااع يره في ارمند مرام و هرمها آی اها جهر و ملسانو که مرجز برای من کمروسوع ف يُرِي مُرِيرًا لا المِن المُعِيدُ المُعْنِي بِدَا لِمُعْنِي المُعْنِي مِنْ الْمُعِنِي الْمُعِنِي الْمُعْنِي المُعْنِي اللَّهِ اللّ الجزوالقفيتالق لليحون وخالسائن فرطر فيمالتم فسلته قوليح فيتالنتانسة المحبول لالموضوع سواركانت يجابية اوسلبية بكون لامحالة يحيفية في نفه الامروالواقع عَلَيْفَةِ مثل لفرورة اوالدِ ام اوالا مكالى والامتناع وغيرذ لك فتلك لكيفة الآم نفيل مرسي هادة القفيته في قريص في القفيته بأن ملك لنسته عليفية في المارية الله المرسي من القفية في القفيته بأن الكرارة المالية المعالمة المالية المالية المالية المالية المالية المالية ا فالقفية من سيم من المستان من المستران من من المستران عمل المارية المارية المارية المارية المارية المارية الم المالقفية من من من من المقنية مطلقة واللعط الدار علم الملفوظة والصحوة العقلية الدالة عليها في لقفية المعفولة تستحق القفية فاطافيقت نت القنيت كقولناالانساج وال بغرورة والأكذب كقولنا كالنسان تجربالفورة والأكذب كقولنا كالنسان تجربالفورة ولم را المرورية الم منتغة الانفكاك الم وضوع على صار لعتبرا وجرا لاول بنيا ضرورتيها والم تنحل نساحيح التالضرورة ولاشي مرالج بالساري معويتري رح يحده ووا



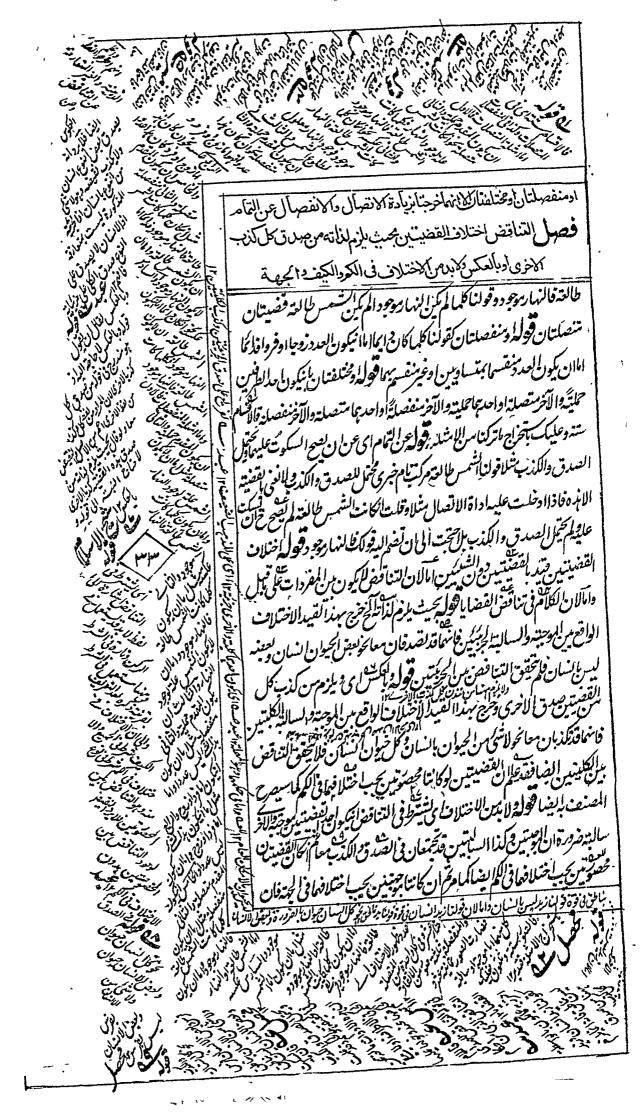
و المعامة المع الوقنت الطلقتان الادوام النات تنتمك وطنالخ المناطخ الخاسر الما والعَامِة لكوندا عمل لوجودية اللادائية واللاظرورية على أي الولم وتبعد صرورة الح إذا حكم في الفضية بان خلاف النسبة المذكورة فيهاليس ضروريا تخوفولنازير كالمبالات العامم لخيان لكتا تبغير سحياته ليني البهاعندليس ضرور باسميت لقضيتين أمكنة لاشتمالها على لانكان ومرق كسلال فررة وعامة لكويها المحملة الخاصة المجا تولفهنده تساكط المانفاني تفضايا المانية الذكورة مرجمكة الموجهات بسائط الماني تفضايا الموتير م المسيطة من الكوض قتما الما بحابانقط الوسليا فقط كما من التأثيث والماكنة المارية الماكنة والماكنة المارية ال مذكورالبارة مستقلة سواركان في الفط تركيب كقولنا كالساج الحالما المعالم المال المال المال المسلم المالي المالي المالية المسلم المالية المسلم المالية اللفظ حركيب كفولنا كول سال كانب بالأسكان في مقانه في المعنى قضيتان مكنتان المرابع المرا الكرنبانا تحصابته ميد صيد بسيدس ماسا عله المنتان المالة المنتان المالة المنتان المالة المنتان المالة المنتان المالة المنتان المنتان المالة المنتان الم الاستى المستاح المسلمة المسلمة المسلمة العامة في الوقتينا في الدنية الملاه المسترة المطلقة المسترة المطلقة المسترة المطلقة المسترة ال معلى المشروطة المحاصر المالية المقيدة باللادوم الذات كوكا كانت اللادوم الذات كوكا كانت اللادوم الذات كوكا كانت مراكات

الوجهدبة اللاضرورية اوباللادوام الذاتي والعرفية الخاصتهي العرفتية العاسة المقيدة باللادوم الذاتي كقولنا بالدوآ رابكاً شب بساكرالإصابع ما وام كانبالا دائمان كل كانتب ساكن لاصابيع القل والوقتية والمنتشة وكمآفيدت الوقتية المطلقة والمنتشة والمطلقة باللا دوام الذاتي فتذ عيد. ميت الاولى وقتية والثانية منتشة و فالوقتية بهي الوقتية المطلقة المقيدة باللا دوام الذاتي تحوكا فم خسب بالفرورة وقت المحيولة لا دائمااي لاتنتي من في منخسف بالفعال المنتشر في المنتشرة المطلقة المقيق اللا دوا الدارج قولنالاشتى سرالالسان ئىنىفىس بالضورة وقتا الاداما انى كال بنسان شنفسر الفعل فوليالاضرورة الذاتية معنى للاضرورة الذاتية النبية النبيل المدورة لأن لامكان بهولمب كيفرورة عن بطرت المغايل مريحور مفا دا ملاطرورة الدانية س واليب فوالدوود بباللاضرورية لأن يني المطاقة العامة مؤعلية لنسته وجود إنى وقت من الأوقات والشمالها على للاضرورة فا لوخود في اللاضروريني ايى للمطلقة العامة المقيدة باللاضرورة الألتية نحوكل بشيامة نعرباني فالابا لضرورة ا بالاربع باللادوم الذا في كذلك في خلف بيد با باللافتروره المالا

فتسل فبحدية اللادائة قوت فتبالكنة العامة باللاض وتعمر الحا الموافئ الضافسي كمنة الخاصة وهذة عكمات اللاحوام اسارة المط عامة واللاصرونة إلى ممكنة مخالفت الكيفية وموافقت الكيية الاركة مع كل من بالكفيود والارتبستة عشر للترمنها غير محقة والتقرمنها صحيحة معتبر الوجو البا ويخضر متبرة وأطالفها انكام كرتقي ليلطافة العامة باللادوام واللاضرورة النبيتين كذلك بكرتفييد باللادوم واللاصرورة الوصفيين وبذان بضامرا للحمالا الصيحة الفرالمعتبرة وكما يصحفيد المكنية العامة باللاصرورة الذاتية لصيفسيد فاللاصرورة الو وكذاباللاد واح الذاتي والوسفي لكن مه التملك الشنية الضاغ برمتيرة عزيم وتبغي الدليا التركير لبخيف نما شرااليه بالمسيحي الاشارة اليعض وركمات تركيبات كشرة افرى م الم المالك الم المواجعة والمعادرة والمالية المالك الم المعاددة الم الم الموادية المالك الم الموادية المالك الم الموادية المالك الم الموادية المو اللادائمة ي المطلقة العامة المقيدة باللادوام الذاتي تحولاتني مرابلانسائة بغس فغيل لادائمااى كالبنسان تنفس الفعل فهي مركته منطلقتين متين صرفهما موجة والاخرة قولالصاكمان حكم في لمكنة العامة باللاصرورة عن لجانب لخالف نقد يحكم المفررة الي الموفق ايضا منفيله ففيته مركبة مم كنته عامتيت فيرورة النسك فيرورة الحال فالعنام الطرف الموفى سيكب ضرورة الطرف المؤفق ومكان طرف لمقابا فبحوا كالم في اقتفيته كالططاف المون وامكال طروالهفا وتحكال ساكات بألمكال وفالصناه النسائط تب لامكان عام ولاشي مرالانسائي تبيالامكال عام واديده مرسات برافينيا السيغ لمذكورة وللشروطة الخاصة والعرفية الخاصة واوقلته لمنتشرة والوجودية اللاصرورته الوجودية والمكنة الخاصة فولغ لفتى الكيفية لي في الأيجاف استف قدر ساحية وك في بيان عن الله ووالله والماللة وامآ المونقة في لكميتا بي لكايته والحرئية فلا للموضوع في تعنيته المركبة المرواحدة وكم عام يترين ما الم ولم الفائحان الجزوا لاول على فرار كاف الجزوالتاني الضاعلى كما وأكان على لبيض الافراد

الزومية الكأن ذلك بعلاقة وكلافآتفا سابلات البيادة الميانية مابلات زود الميانية وا رد و دااونه الماليسانيل السر نحوامان يكون بيري الحروامان لا يغيرت فو لاوصد قافقطاي لاق الكذب ا مُع قطع انتظاء الكُذَّب في جازان تجبُيط لنسبتان في لكذك لا تحتيما ديقال

الحكوفي النرطية انكاع لحميع تقابيرالمقدم فكلية أوبعض كمطلقا فوسة افتخصية والاههدلة وطرفالشطية فيالاصاقضيتا حاليتال متط بالمعالا حصالتان العالجة على على المولية كدبا فقطاي لا في الصدق اومع تطع النظرعندوالاول الغة الخلوبالمعنى الأحص لتاني المضالاع فوليذاتي الزئين اى انكال لهنا كا تبيل طفيرن كالقدم والتال سافاة ناشيه عرفي وتربيا في اسى ما و ق تتقيقا كالمنافاة بمن لزوميته والفروني لاسر صوالما ويحالمنا فأه بالسوولية ا في السَّان كيون و وغير كاتب و كمون كانبا وغرامو فالمنا فا قريم طرفي برامند واقعة لالذاميهما إنجسن سوطها وة ا دقعيم المودولكنا تبقي لصدرة أوفي الأبز مادة اخرى فهذه شفصا يحقيقة إقفاقيته وملك منفصله عنادتي**ة فولهم ا**لحكم الجركمارا تنقسل ليحتوة ومهلة ومحصيته وطبعة كذاكك لشرطيته اليناسوام كانت يتصله ونفسلتم الالحصوة الكلية والبئية ولمهملة والخصية والتقل لطبية بهنا فولة قاد المقدم تقولناكل كانشاش طالعة فالنهارموجود فكو فعلية وستوبا في استنته الموجة كلها ومهاديمي وماني منايا وفي المفتعلة واتما والدومخوم ابذاقي الموحية واما السالبة مطلقا فسيج بالال في مسلقان بعضا غير معين كقولك قد يكون فراكان مشيرة بالكان سبارة المتعان المقول وميرسية وسو فالمرجة متصله كانت أوضلة قد كمون وفي اسالبة كذائف لا يكون فو لفرضية كقولك ارج من الروم فاكرتيك فو الدالاي والم كم الحكام على بيع ثقا دير قدم ولا غال عبد الساليك وعبال كليه البعقية مطلقا فميل يخوا فإكا بالشي انسانا كان حيونا فحول في الأصل الى فيكن خول درة الاتصال لا بغيران تايما فول خليبان فولنا كانت مسرطالعة فالنا موجو د فان طَرْضِها وبها سبط لغزواله فارموجو د قضيتها خ ليتها في المرتصلنا كقول الم الكانت مسط بعته فالهارموج وكلاله مكالهما رموح والمكان طالعه فاطبي ميادما ولناأ





E Chille Control إلى كُلِّ أَقْتُرُبُّ لِلْعُرَا وَفِيقًا

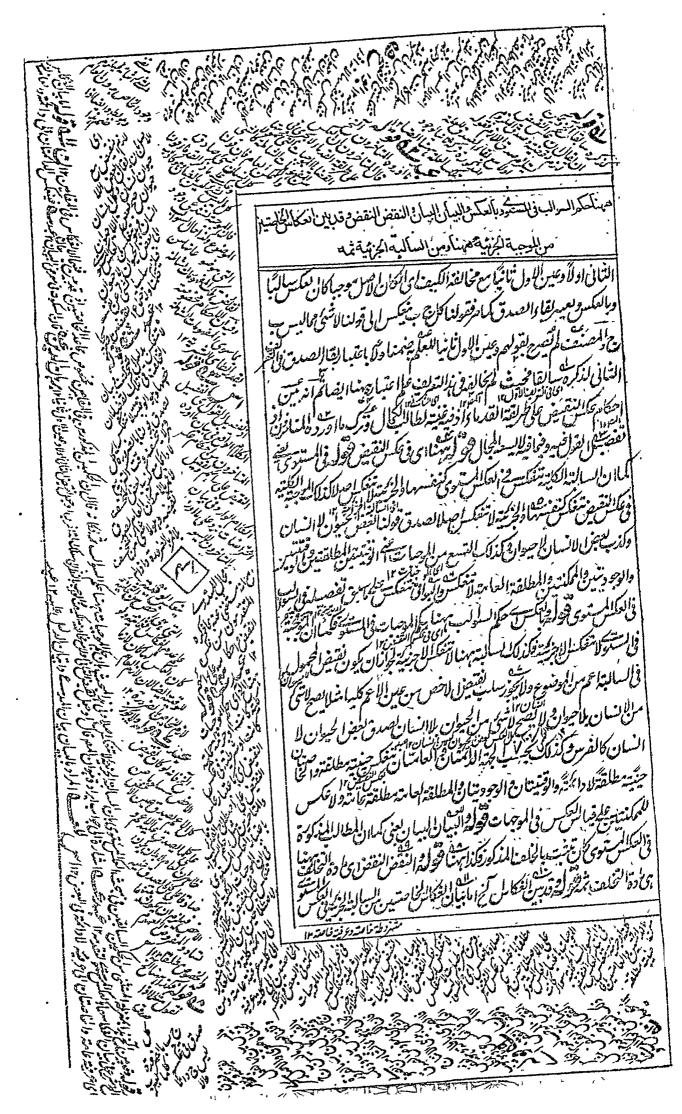
القضيته سواء كان لطرفان ما المضوع المحيول والمقدم والتالع الم العكسر كما لطو على لمعنى لمصدى لمذكوركذ لك تطلق على تقضية ألحاصلة سرالة بدمان ولا مجازى من الطلاق للفظ على الفيظ والخلق على مخلوق **قول** مع بقا الصدق تمضى والاصالي فرض فيرقه لرم ب صدقير صدق العكسر لانه يجب صدقهما في لاصل موجتبه كالعكس موجبة وأكاس البيكان الش**ول** حزبية لعنى آموجتب واركانت كلية تحول نساح إن أوجزيته بخولون الإنبان حيوان نما تتعكس لالموجبة الجزئية لاالى الموجبة الكلية أأصدق المرجبة الجزئية و صرورة اناداصدق المحور على اصدق على لموضوع كلا الحضائصد قا في بدأ الفرد فيصد ق المحمول على فراد الموضوع في الجملة والمعرضة ق المحمول على بدات والمعرضة والمكنية والمحروب في قضية الموجة قد مكون عمر الموضوع فلوعك القضية صالله ضوع المرضوع المحتوث عيل من المن المنظم المعلم المعلم المعلم المعلم المسادق في جميع المواد بولموجة الرئيسة بذابوالبيان في لحمليات وقس عليه لحال في الشرطيات قول لحوارة والخيان بلى لى تحصل لمذكوروا ما الايجاب كخر في منه ين كمام رقولة الالف لمبالط بنفريره أن لقال في صدق ولنالاشئ الإنسان تحرصه ولاشي ال مرة نقيصة وبولعن لجرانسان فقنهم عدالا افتقول فقل كحرانسان وسأست الانسان مجريني تعضل مجرليس مجرور وسال شيء نفسه زرام المهنشا ا فول عموم الموضوع وم لصر اللاض مسلط الاء لا لا لصر اللاء مع المولوعموم الموضوع وم لصر اللاض مسلط الاء ما لا لصر اللاء مع لالصدق بعض ليون بسريك المالي لالصدق بعض الاستان بي المالية من المالية من المالية من المالية من المالية من الما



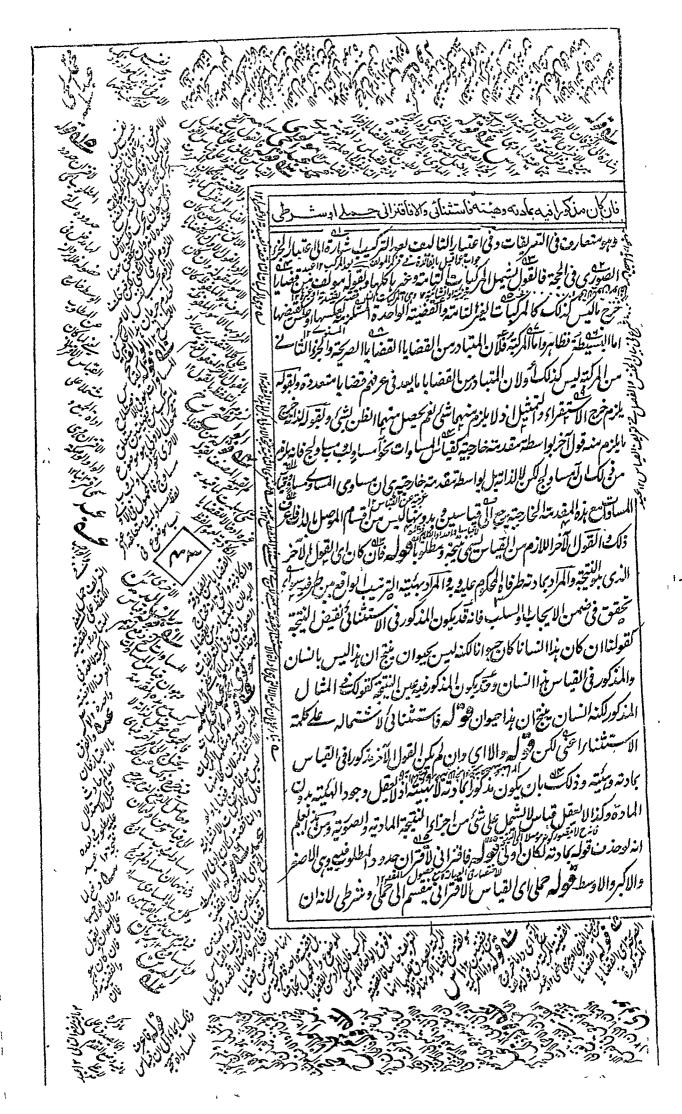
والوقتيان والموجع كريتان واللطافنة العامة مطلفة عامة ولاعكس المكنتن وص السوالية عكرال ائتران دائمة مطلقة وبوتولناكل تحرك الاصالح التي المافنضم مع الجزء الاول من الاصافقول كل مركز الاصالح كاتب الحاوكل كاتب متحرك الاصاليم ادام كاتبا ينج نوك الاصالية تحرك الاصالع دائكاة نفسه في الزرانتاني سن الصاف تقول كل متح كم الاصابي كات اكاولاتي سن الكاتب متحرك لاصابع بالفعل نتج التي من ترك لاصالع ببحرك لاصالع لفعاوم الله النتج السالة فيارم من صدق في فراد الناس التي المتنافيين فيكون باطسلا براي من ترك الإمارية في الأمارية الأقرارية رائ عن وسالاصابي المسابع المس المطلقة عامة كالقضاما الخمس منتكس كالصاحة متهاا المطلقة العامة فيقلل وص كل جب باحدي لجمال لمحت لصدق بعض بيج بالفعال الصدق في في والتي اس بين دا كاوروس الآل نتج الشي من ج من فول واعلام بشير إعلا سن وصفي المرضي على اترقى القضا بالمعتسرة في العلم بالانتكان عندالفارايي النعام النعام النهام النام الناق المان الناق المان النام الن بالاسكان صدق عليدب بالاسكان وبلرني العكس على وبدال يجش ماصد ت عليه إب بالاسكان صدق عليه جي الامكان وعلى رائ شيخ مني كل جب بالاسكان م ان كل اصدق عليدج بالفعل صدق عليب بالأسكان فيكون عكسه على البشيخ العض صدق عليب بالفعل صدق عليج بالاسكان ولاشك شلايزم سرصدق الاصل يندصد ق العكس شلاا دافرض ان مركوب زيد المنال محصر في الفرسيدق كاجهارا لفعام كوب زيد بالاسكان والصدق ككسوم وال بعض مركوب بديا لغعل عمار بالاسكان فالمصنف جداد شار ربيان في المستادر في العرف اللغة حكم بانه العكس مكتبين في المتعكس الديمتان المتالي لضورتا لمطلقة والا الميال الطاعين كالما



لاعكبر لهافت روكوله ينتج الزفيداالمحال مان مكو تاليفيعا لكرالاوا مفروضا بصدق المليشكل لاول معلوم محتدراننا جفعين لنان فيكو البقيض باطلاف والبيك و و مربعة النمية المبرو البرانية و من المين العين المنطقة و المنتسرة المطلقة والمنتسرة المطلقة والمطلقة العامته ولمكنة العامة مرابسا كطوالوقيتيان الوجود تبان المكنة الخاصة مرا لمركبات فولم النقعن ي ليالتخلف في مادة بمغل مبين الآسل في مادة برون عكسف على مزلك الالعكس شيرلار فيرله والإسلام بيان تخلف في لك القيضا ال خيمها وهي الوقلية قد تصدق بدون عكس فان لفيدق لا في من القريم وسيمة ا التربيع لإدائيا مع كذر بعض لمنحسف ليسر لقبر بالأسكان العام لصدق أغيض وبوي من محسف فمربالضرورة وا ذا تحقق النحاف وعدم الانتكاس في الأص تحقق في الأعماذ العكس لازم للقضية فالانتكسالا تعالى لاخصل التنكسريون لأزماله والاحمرلاز مأللا ضوبان زم المازم لازم فيكول لحكر لازماً للاحفس أيضر للكسل كيرسيرفا مهااعهم لالكليدة والمكذافة المنهاء من الرالمومهات وا والديمية في الأثمر المعمد ق المضمن بالطرق لاتر بخلات العكس الكنية ومن المصفي المسلط المعمد المعمد في المعمد في المعمد المعمد في المعمد في المعمد في المعمد الم خِرْتَانِيالِقِيفِلِ لِثَانِي اولاً **فُولِد**َ مَعَ لَقِيْ والصدقُ الْحَانِ الْمِسْ صِادِقاً كالْمِعْ صاوقا في لوم عقارالكيف اى الخان الصل وجباكان العكس موصا إلى التاب اده اعده به المراقة المراجة ا طريق القدماروا ماالمتناخرون نقالوان عكسر لنقيض بوعيل بقيض الجزوا فتالي



الى العرضية الخاصة بكلاف تراض صل القياس قول مولف م قضايا يزم فأنه قو لأخر الا لعرفية الخاصة فواز القال تى صدق بالضرورة و اوبالد دام تعيين و ج لادا كان ليض جريا لفع طبيع تعن ب ليس ع مادام كله والكاا ِ بِالْعَعْلِقِ دَلِكَ بِلِيلِ لِافْتِرَافِنِ بِوالْ فِيرِضِ ذِا سَالْمُخْوعِ عَيْ لِعِينَ جِ وَقِيدٍ مَا لِعَعْلِقِ دَلِكَ بِلِيلِ لِافْتِرَافِنِ بِوالْفِيرِضِ ذِا سَالْمُخْوعِ عَيْ لِعِينَ جَ وَقِيدٍ الادوام الاصل ودج لبقعل لصدق الوصف لعنواني عافرات الموضوع لفعل على التحقير فيصدق من من المعاوم ولاد والم عكس ثم نقوا وليس ج مادم ف الأكان دج المعادق من أن الماسانية المعارض ا ا عن العالم قات كون في يورجي في معن العالم العن العالم العن الزرالا والمعارض من من من من من من المنطقة العبد القارما في العبد العالم العبد المنظم المنطقة المنظم المنطقة المنظم المنطقة المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة المنظمة المنطقة كافحا منه ما في زمان الآخر في جمالة وقد كان حكم لا البيان ما دام جربه من مصر فصر البص لصى دليس ع مادم بيموالجز الأول العكس فنتبط تعكس مريدوا البيال كالزاخ صنين الموستال بية في عكال نفيض العرفية لخاصة فوالقال إذاصدة لغض بيجاثنا وأمهج لادائاا يحض جليب لبعالصدة بعفرالد مادام نسين لادا كالتي ليرنفظ ماليين ليس على فعل ولك وليال افترة ومبوار ا دا الله ضوع الخ لعِن ج و فرج النعل على مُراكِث خ دار حقيق و لد من بانه الا الصفيدة تعض ليس ج بالفعا وببوملزه م لادوام تعلس التا تمات بيريد فقي النفى فمنقولة لبيرج لفعل وام لبين والاليكان ج في بعض اوقات كوية ليس. يكون النايانة - ورالاون المسلمة يكون ليس في فيوا قات كونيج كما مرورة الحكم لآل نب ما دام جريف نفسر ال تعض اليسب ليس ج ما دام ليرب وبوالجز الاول من العكر فشيت العكر بكاجر بي فتأمل قول القياس قول الخ اى مركب و بواعم مرالمولف ا وقاعبر في الموكفي المناكستيمين خرائه لاية ماخو ذمر الالفترص فيلك لمحقق النف فى كاشتىلكشات وح فدكرالمؤلّف بعدالقول شق قبيل ذكرالنخاص تعدالعام



وموضوع المطاومين الحمال مسماه الاه افالرابع ديشترط مفهم بختي الأنث والتع فالعالم ضي أويرب الحماية والشرطية بمحر علما كان بذالشي النساناة جسماوور المصنا كلما كان بذالسط الشرط ويرام الميته لى لكونا السيط مالشرط ويرام الميته لى لكونا أو السيط الشرط ويرام الميالة الآفتراني كتيلي علاا ه این برار داوا قال فرادمنه غرقته للكبري افلاكبراكري لأث على الرقو الشكوالا بنيد الاول في شرية المقدستير المتحاله خرى مدسير اعنالكبري فوله فالرابع لاوند في غاية ما يبين والميد ،إذ إلرا عاليبيث لا لا يسط ما بالشقن الأول-ميزادة البعد . إن كورال صور شرير الرج في خال بالشارة فولك ل نسام العبيد الحريبة الرافريس في النيا الشارة فولك ل نسام العبيد العربة الرافريس في النيا عسى وزيدا الانجاال

الوجبتين مم السالبة الحلية السالبتين الضرح وفالثان غتلافها فالكيف كلية الكبري م دوا الصني أوانعكاس سالبة الكبرى وكوالكنة مع الضرورية اوالكبرى المشروطة الموستان اى ككيته والزئمة واللام فيللغاتبا كأترينه ه الشيرطان ينتج الصفري وتب الكلته والموجنة الجزئية مع الكري لموجه الكلية الموبتير في الأول كو النيجة موجيكية وفي لثاني موستبغر سيته وان نتج الصغربان بغي الموستين مع السالبة الكلية الأبراك الكلية والجزئية على اسبق واشلة الكام المحترة والمحتبين في ينتج الكلية ولجزئية والمقد المقد الكيته والجزئية فول بالضورة متعلق لقولينج والمقصرة والمقدم المسترين المقرارة المقطارة المسترين المقرارة المقطارة المسترين المقرارة المقدارة ال الاشارة الى انتاج مزاالشكل للمحصورات الاربع برثيي تخلاف نتاج سأبرالال لنتائجا كما ين تفصيلها فواد في الثان اختلافها اى ميشط في مرااف كريسا اخلاف لمقدمتين فالسدف لايجاه ولكب لانه لوتا لون بلاانشكل آمويبتي في الاختيلاف بيوان مكون لصادق في نتية القياس لا يجاتبارة ولسار ليزي فاندولنا كالنساج ان وكن طرح يون كان في الانجافي وبناالكري بقون كل وس حيون كال لحق مسلم كذا كالون القلط بناس البتين كقون الأنبي مرالإنساز كير تبعيد المحق من من من من من المرابع المرابع المناسبين كالمون الأنبي مرالإنساز كير ولاشكى مراكنا طق تحركان لحق الأنجاف كوقلت لاشي سر الفرسط كالالحق لا والأحتلاف لياعدم الانتاج فاللنتية ببوالقول لأخزالذي ملزم المقارتنير فلوكان اللازم مراكبة يتسبل وحبته لماكك الحق في مص المواد بهوا نسالته ولوكا اللازم بيما لمأصدق في بض المواد الموجية في الكيلية الكري اي الشيرط في النكل لنان يسل الأكلية الكبرى اذعند زمكتها بحصار كأصلاف كقولنا كزانسان ناطق لعيزا لحياريس ښاطن کان د او او او او او الصام ليس او ال مع دوام الصفري مي شخط في بدالشكل بحسب لمنه اهزان الأول حد فاومري مالصد مع دوام الصفري مي شخط في بدالشكل بحسب لمنه اهزان الأول حد فاومري مالصد ملاه على لصافري ي مكون المكة اوصرور ميدامان مكون الكبري من لفيضا كما

لنتج الكليتان سألبة كلية والمختلفتان في الكرايض اسالبة بعربية بالخلف أوعكس الكبرى ادالصغرى فرالترتيب فرالني تعية وفى الثاكث التى تنعكس والبهالامن لتسع التي لا تنكسو البها والتاني يضا والامريرج موان المكنة لاستخل في بزالشكل لامع الضروبيتم سواد كانت لضرور تيت حراوكم بي و مشفرطة عابية أوفاحية وماصلان المكنة الكانب صفري كانت لكبري ضرورتباد عامتلوخاصة في كانت كبرى كانت فرى ضرورته لاغيرود آبيل شطين اندلولايما عند المنظافة التفصيل بناسين المختصر كوكينج الكليتان لضروب المتبحث بزا الشكاليفاارتنته عاصلة من ضرب لكبرى لموتبا لكلية في الصغيبين كسالية الكلية والجزئية وضرك للبرى لسالة الكلية فالضغيرين الجربتين فالضرب الاول بوالمرك مالكلنتيدة الصغرى موجة نحوكل جرب لاستى سول كالضرك لناني والمرك مركات والمستحسالية تولاتني من في في والتيمة منواسالية كلية والأمن ن چې کولاشي سرام النيزار الديدار آلب موموري الزير من چې کولاشي سرام النيزار الديدار آلب موموري الزير وكرئ وبنبكيت خوبض ليس وكل والتيجة منهما سالبه خرابية تخول في اليهما اشارالمصنف لقوله فخ للفتان في الكالصنائ لقضيتها والتنان بالمختلفتان في الكم كماانها تختلفتيان فالكيف نتجسأ لبتركيته بنارعلي مهبق التاريط فتولط لجلف يع ولبل شاج مز الصرب لهانتياني في المورالاول تحلق بهوري

السالبة الكلية اوالكلية مع الجزئية سالبة جزئية الا منج الاحركية لكر. ما ين منج الاحركية لكر. وسوحته کلیه کری دالی بزین اشار کمصنف بغوله مرومته کلیه کری دالی بزین اشار کمصنف بغوله وحبة الكليتاي الكبري والنالث عك صغرى وموجته جرئنته كبرى والياشار لقولا وبالعكمة فليسر المراد لعكم عكم النظرين التعنول التعنول

ملخلف اوعكس القهغكما والكبرى فرالترتيب فراننتيحة ووال لعواميما مهامه كالالص اواخلافهام كلية احل مماليت المركب من وجبة كلية مسالة كلية ولغاني وجية خربة وسالة كلية والبهزا شارلقوله معالسالبة الكلية الى لنتج المومبتان مع السالبة الكلية والناكث من مرود معالسالبة الكلية الى لنتج المومبتان مع السالبة الكلية والناكث من مرود وسالبة حزئيتكا فال والكية مع الجزئية الي لمومة الكلية مع السالبة الحزئمة الولط لخلف بعنى بيان أنتاج نره الضوب لنده النتائج امآبا لخلف وبيومنان ين النتحة وتحيط لكلية كبرى وصفرى القياس لاسجا بصفرى لننج سرابشكال وا مأوا مانعك الصغرى ليرفيز الآنشكا الاول الكبرى وبذاتيري فئ الضروب كا لكري كلية كالمفرالفرم الوالوال الثانى والرابع والتحاسن وآما عللوب وذلك حيث مكون الكبرى موسته ليصاع مافي الضرب لاولوالثالث التنجير قولوق لالبح ائ كيشترط في ما كلم ولكيف احلالدرن الأيجاب في متين مع كلية الصغرى وآماً اختلاف المقدمتين فالكف مع كلية احديدا وولك ندلولا اصبالزم المان يكون المقدمتان سالبتين ومبتين معلو الصغرى دبرية أو حزيميتك مختلفته بسك الكيف وعلى لنقاد مرالتك يحصوالا ضلاعة بتوليرا لهقم المتعلى لاول فلان الحق فى قولنالاشى من جرًا بنسان ولاشى سر إلناطق بيحر بروالاتجاف وخلينا لاشي من الفرس مجركان لحق السلم الم العلم الثاني فلابااذ الكتالية في الحيول السار وآما على لنالث فلان لحق في ولنا النبي الميون انسان ولعبض الح بحيون بوالابحاث لوقلنا لبعن المحلسر بحيوان كالألح الساتم

ليبعة الموجة الكلية مع الأدبع والحائية مع السالية الكلية والسالية أي المح الموجة المالية وكليته أم الرجة الجزئية في المحرة الألا المالية الإلحاف المرح وله المراكة الشكال الرابع محسف لم يقارة الاعتراد وردا الشكوالي الترجي لطبع المراع المنابع الاختلاطات المحاصلة مل جمات في شي الما المنظ الأربي المالي والمتحول المراجة المولل والموللة المراجة والمنظ المراجة الموللة المراجة والمنظ المراجة الموللة المراجة والمنظ المراجة المولدة المراجة المولدة المولدة المراجة المولدة المولدة المولدة المراجة المولدة المراجة المولدة المراجة المراجة المولدة المولدة المراجة المولدة المراجة المولدة المراجة المراجة المراجة المولدة المراجة المراجة المولدة المراجة الم ی ولیدگر کاک عوف ولوق دلفط در عاض تدکار اسه در اس استان می در در استان سرخ شد کار دالاول در موسیس باشین واکنای سرخ شد کانید در تدرواک کست سرخ مری سالته کلیه و کری وزیر استاس من فری موجه بیفریته و کری این کسیاس

ت بعيل الفارة الأراب عند المنظام الماني المناني المنظام المناني المنظام المناني المنظام المناني المنظام المناني المناني المناني المناسط المناني المناسط المناني المناسط المناني المناسط المناني المناسط المناني المناسط المنا السالة الزئية كمااذا كانبة احدى لخاصتيد في البواقي قوله اولعكم المقدمين فيرج الحالنظالا واقع لا يحرى الاحيث يكون لصغرى موحة والكبرى سالغ فيرج الحالنظالا وفي لا يحرى الاحيث يكون لصغر بنكيسة أميز والكبرى سالغ المانكلية كما في الرابع والخاسرلاغير فول وبالروالي الناني ولا يجري الأحياث الم المفرس المختلفتين في الكيف والكي كلة والصوى قابلة للايؤكما بيث المالية والخامس والنفاق المنشق الكيف وون تطار الأرز في المدولات الأرز المالية والخامس والنفاق المنشق الكيف الكيف المدالة الأرز لاتحرق والمعالم الكيس را الشرى كلية وبدرا لا خير لازم للا ولين في مزا الشكل فيد مرو ولك كما في الأول والنكان والله والخامس السالع اليضاال لفكي السلب الزي وون لبواقي قوله ضابطة منزائط الاربيجاي الامرالذي اذا رعية في كل تياس حملى كان نتحار شنما على التاركط السالق مزما قول مثلا مداى لابدفي انتاج القيا سرمن أحدالا مرين على سبل منه الحاقو العامس عموه موضوعيّه الاوسط خله الله المرين المنهميّة المنه والمرينية الأراس بمانها والم اى كلية قضية موضوعها الاونسط كالكيرى في الشكل لاون كاجدى المقدميس فالشكالتالية كالصفري في الضرب الأول والثاني والنالث والإبع والسابع والناس الشكل كرابع قوله سع ملافاة اى اما بان تحل الا وسط الحابا على لا صغربالفعل كمباني صغري الشكل لا ول ووماً بان يجل الاصغريلي الا وسطايجاً بإبا تفعل كما في صفري انشكل الثالث وكمياني صغري لفرَّ اللول والثاني والرابع والسابع مربتكل لراتيج شي براالكلام است رة

ارجله على الاكدروامام عبوم موضوعية الاكبرمة الاختلاف في الكيف معرمنا فالتنست فصف الاوسط الي صفاكالدلنسة الإراض مع اشارة متطاد تالياشتراط فعالم الصغرى في بزه لضويا بيناً قول و مرايملى الاكبر اى مع مما الأوسط على لاكريجا بأقال سكت المحض وانحالتمل ببوالا بيجاف لك اى مع مما الأوسط على لاكريجا بأقال سكت المحتف وانحالتمل الشكل ارابع فالصال و لا المحتف الأساق المالية المالية المالية المالية المرابط و المرابط المرابط و المرابط الىشرائطانتاج ميع صروب نشكالاول والثالث وستنقصروب بين كالرابع فأ واعدانه القال ولاكبري منع ملاقاته للاكبري كيون الضرلان الملاقات مالوضع والماس عموم موضوعية الآكبرية البوالامراكثا أيسر الأمرش الكذين كرناانه لايدي انتاج القياس سراي صرعاه صليكية كمرى يكول لاكبر موصنوعا فيزما ركي المقتلات المقدرة التي المقتلات المقدرة القياس في لكيت و زلك كما في جميع صرفوا النفائي وكما في صرب لنالث والارتج الحيك والسادس الشيكال رابي فقد شقراً كضرب النالت والرابع منه ولي كلاالا مرسي ولذا حملن الترويدا لاول على شد الخار فقد الشيابي جميع شرا لطنا نشكول لاولوا الثالث كما وكيفاً وجهته والى شرائط نشكول لناني والزابع كما وكيفاً وكفيت شار لكوالثاني جب الجتناشاراليلقوله مع منا فاه **آخ قوله مع سنا فاة آئج بيني ان لقي**ا سرالمنت^{لشت}ي على العالمتان عنى عمرهم موصوعية الاكبر ما لاضلام في الكيف ا والأن الا وسطب منسو؛ وحمل في كلنا مقدمية بركما في تشكل لثاني في لا يرفي انناجه مريض طالت بلو منافاة انسة وتلف الاسطالم حوالي وصف لا كبلومنوع في الكبري تبييع الإسطار

ي للان دات الاصفرالموضوع في النسوي في لابدان كمولنستان المذكور تا ويوتير. المنافاة وارة وخوا وعدما مع مرس شرطانشكال الله يكون نشه وصف لا وسطالي ذات الاستفرود الاتحاب شيرًا ولا أقل مل ن يكون نتية وصف الاوسط الي وصف للالفرشي السائب ورة البطلقة العاملة اعران كالكرنات والطلقة العاشة مراعلى سالا مسطع فناشالاكبريالفيل اذاكان مساواء فراشالك النبيالغواكل بسلواء ويوفير الفعل قطيحا ولاخفا والنافاة المصرف والذام في المدورة والكيري ما زيائه نتيري إلى حميد لكھيں فيان امنيا في الماكوم إبيره م الايجام فتحلية لنسائق والقفت المنافاة بني وبلير الايجام والمراكب فالق اب المبيلاوكسيند وصفت قامينبلاوكسيند وصفت الى وسعة الاكبراف ورة السال في المشهوطة فطامره والمق لفرورية ظان مجواافه ن صرور باللذات ما درت مرحودة كان صرور بالوس الله المار فنف ومحوالا زمالدات ولازماللازم لازم وكرزا ا ذا فيك ملك المرورالازم معالسترس عدماي كار ورتيمشلا لمامروا ما ارائرة معالسترس عدماي كار

م با دورور ما ما مان کیون کی میاب اسلامی میاب می سام می سود. ایم می خولت العال کیون العدور و حیا و اما این کیون فرز گراوا ماان کیون الزوج المان يكور لل بعدوز وحااد مكون فرد اينتج كلما كان زلالشي ثلثة فإفال كورج كاو فردًا

وضع المقام ورفع التالي مرائجتيني ته وضع <u>قولة بيعقد يغي لابدن كالك قسام التراك المقدمين في حزير بكوب الكوسط فا ما</u> ان مكور جحكوما في كلتا المقدين المرجحكوماً عليه في بها ومحكوماً بدق الصوي ومحكوماً عليه في السري والمحكوماً عليه في الكري والكور المراكبة المركبة والتي المركبة والمركبة والمركبة والمر يع فولهُ في تفضيلُهُ أَيُّ في تفضيه الاسكالِ الاربعة في مُكُلِّ الْمُوسَا اقامن دابیان ابید مارد مهرب سبیدر بهناالعنا دید دان کانت سرطیه منفصلهٔ فمالغار الاربية النتائج الاعلى فول في المقدم وزمع التالي تخوان كان بدان الكان حيونا لكذا النسان فهوجيوان لكنالس تحموان فالبسرا بنسان مو لدوا بحقيقة لقولناا مان يكون نراالعد دروجا و فردالكندُ ريخايس لفرد

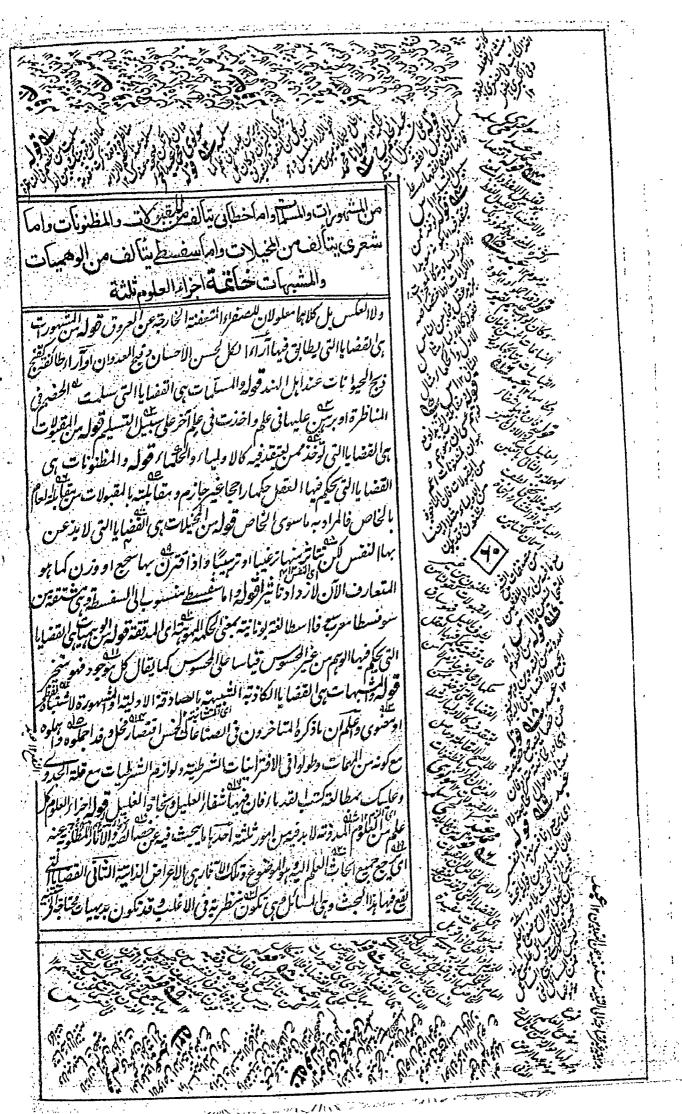
مورفعه كالغة الخلووة رؤتص باسمقياس الجلف موالقص الهالث وسكابطال فبضه ومرجعه المستنشائه اقتران فحصر الاستق لفردفوص ككندليين وخفرد فوله كمانته الجمع تخواما بداشيجار فحركك فتعجملا بر وليسر تشخ**ر وله ممان** فألخار نحو زا امالا شجرا ولا حجر لكنه ليس ملا شجر فه فلا مج منظر عليس تخرجو مدى مد سوور بير برسير من المراق المدي ما خدا المات المدي ما خدا المات المدي ما خدا المات ال نقيفة لاستحالة رفعاع المقيضيم مباحث لعكوس والاقبيه وسرابط ستدكا السبمي من ي بعلف الآنتجرالي لكمية ونفيض طلوب ولآنه نتقل منيا لي المطلوب من خلفه ونفيض و فراكيس قياسا واحدائل نخال في اسين احديما ان متصل تبني في نقيف التالي كذاكول مني الطلوب في القيضة شبت الحال بنتران ایلمحال علی تقدیرصد و نقه ا يضتبت المحال ثنتج لولم نتيبت المطلوب لثبيا المحال كج لكن المحالين المستفيات فيلزم تموية المطلوب لكونة نقيض المقدم ثم قانعت المالية المراجعة المستقيل التطبيري المستفريس المحال في المراجعة المستقيل المستقبل الم نشنافي وتتراني معناه اين براالقدر ما لا برسنه التي وتتراني معناه اين براالقدر ما لا برسنه على المالية المالية المرابط المالية المرابط ا

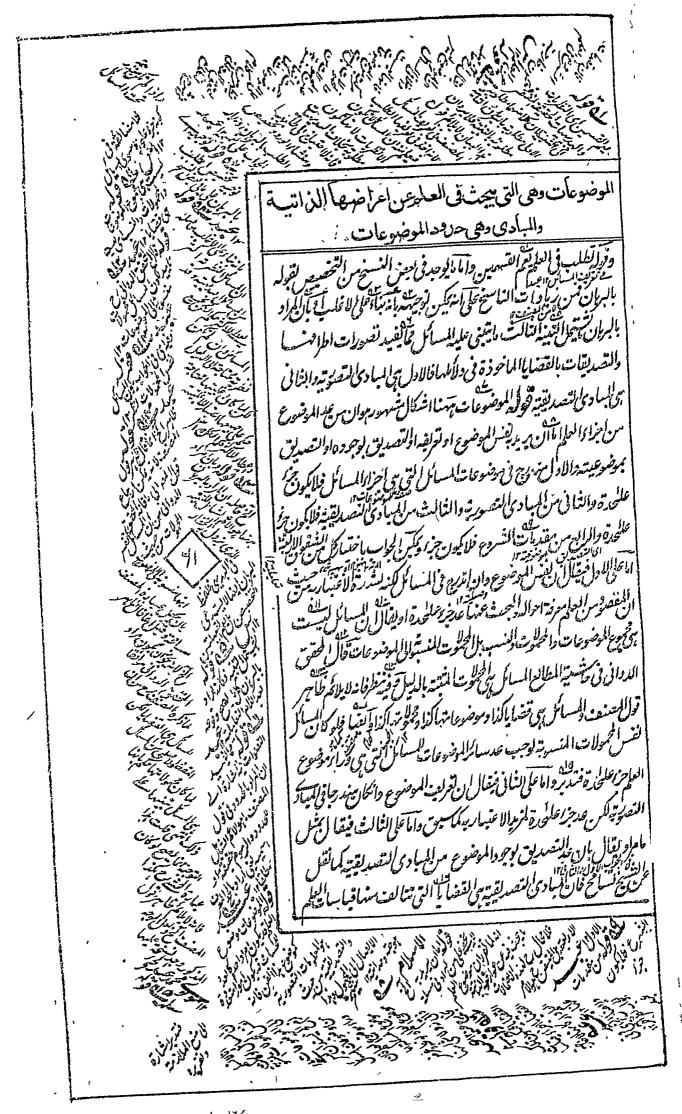
لانبأت كمكركاف المتيابي ارمشاركة جزئي كمخزفي علة الح مجوالضديقي فلايندرج بخت كجية وكالثالب في تحقيق النمتيار فول لاتبات حكم كالماليو التو افيكون شارة الحارا يارة (الرافا كام ميضضح غراراها كام ميضضح القسم كفؤلنا كاحيوان اماناطق إو مامران كاغبرناطق مرالحيان لے س منبج كاحبوان يْ دْرْهِ مَا تَصْمِ مِكُونَ وْمُرْسِيرٍ التّراحِ بِيُاتَ لَقُولِنّا كُلّ بَيُوان يَجِلُ فَكُه ن افرا والحيان ونبراالقه بائزا نيكون كرالجإنات التي كم تضادفها ماتيجرك ولالاء رالاالطولى فايصحا ذا كالمحطوب كالكي واما ذاالتغي بالخرق فالما من لفندليفين لما يقال من الحيون في من ومضلات ان وكافرس تيم من لفندليفين لما يقال من الحيون في من ومضلات ان وكافرس تيم المفلوعنالمضغ وكال نساد ب الزالب مبرغطوا أن الرام الزالب مبرغطوا أن ص

عرضت لنكيبة فالتسامح في تعربي الستقراء ونقول مهناكما اب تطلق على من من المصري عني تتبديل وعلى القضية الحاصلة بالتبديل كذلك الطلق على من المصديح ما ومنسب البيا المذكوران وعلى الحجة أم بالقائت ونداكما عرف لمصنعنا لعكس بالنب ياوقس عليه لحال فهاسبت في الإنقرار مراولكر الميضى المصنف عدل في تولي الاستقرار والتين عن المشهورا المذكور المنظم المنظم المستهورا المذكور وفعالمنز المؤلمة الدوران وفعالمنز التي المسلم ومن ببوالا كرعني الموعنة قول والعمرة في طرفقة الدوران وفعالمنز التي المال والترويد وعلم المنظم في المال من لمنت عدمات الأولى المالي المالية التي المالي المنظم المالية المنظم المالية المنظم المالية المنظم المالية المنظم المالية المنظم الم الوصت موجو وكافارع وتي الشبدفانداذ انتقس العامهنده المقدمات الثلث فيقا الكوك المحكما تتكانى لفرع الصناو بولمطلب التمثيل فم المقدمة الاولى والثالث ظاهرتان فأكل تثيل غالانشكال في الثانية وبيا نها بطرق متعددة فنسروا في شبالا صواوالمصنعت رج انماذكر ما بيوانعمدة مس منها وبروط نقيان لأو الدوام ومورتب كحكم على وصفي الذي لصلوح العلية وخووا وعدما كترشب كومة في لخر على لاسكار فانه ما وا مسكر مرام وا ذار اعتبالا سكار راع الرسة قالوالدوا ف وبوان فيصل ولاً وصاف لا صاف رَدَّوْل عانه الحكم بل بزرُ لصفة اوْمَا نا نباسلينه كار حق ستقرماي وسعب واحد سي تفاوم في كك كون بزاالوه نا نباسلينه كار حق ستقرماي وسعب واحد سي تفاوم في كك كون بزاالوه لمحصوصة الله سكارلك إلا والسريعانة نوجو ده في لدنس م و الترييرة وكذلك

الهيته ولصورة الى الستنائي والاقتراني اقسنامهماك لكشيهم اعبيالها وة الاق سعنهالبرمان والحبدل ولخطاته وكشعروالمغالطة وفلتسي مهارد الله ومعروا والمعالطة والمتعالمة المارية الما ادخر ما فالاول لخطا تبروالغا في آن فا دحر ما يشينيا فهوالبران والافان عبرفه يعظم الاخترام من لعانش ولتسليم الخصوف وليدل والاقتوالم فالطة والم ان المعالطة ال استعمات في مقابلة لحكيم مين مقسطة وان تعملت في مقابلة على مشيئة والريشان اعتبر في البريان في من معت د ماية باسر بالقيلية خلات غير وس اسلاميق في والقياس عابطة ان مكون احترمقد سيت ميتر والحال حرى سيتر الفيحيك ن لايكون فيها ما مواد ورسنها كالشعرات والابلق بالاد و في الموقف م يقدم منسوة واخر بخناه الشي حداماً بالشمرا فاخرفه والتقينيا المقبري الموتصديق الجازم المطابق للواقع النائب فباعتب التصديق الجارم الشرال أفيا التحنيان سائرالتصوات وقيد وتمامخ فطر فالمطالبة الحرالك وأكناب لتقليم اليقينية المرسيات اونظريات ستبيتل البديبيات المتحالة الدوالوسك واصولها فاصوال بشيدنات والبدرسيات والنظريات سفرع عليها والبيانة استتاقساه كلي الاستقرار ووجراضيط الفقسا باالبدسيتا ماان بكوق وطوميا مع النتيك نيا في كر ولاهم اولا كمور فالآول وليا تف لنان آمان تروقف على علية على على الطاهراوالماطراه الالناقي الشارية وجالي مشابرات الحالطام السمى سيارت وألى مشابدا بيناك الباط ويشمى حديثات الاول مان كوتك اكة بحيث لاتغب على لنبرع بنصوالا طامة اولا تكون كذلك والأوابيل ففطرة

معلىلانية فالنصطة لماف الراقع في الافاق واماجر ل بنا لف وتشمي فضايا قياسا نماسمها والثاني النهيم في لحدر وبرائتفال لذيب البيا الي لمطالف لاستمر فالاو الجوسيات والثاني ان كان كافي حرفيرها صلاما خيارها، فى ان كان كار الحافيه حاصلاما خيارها مو سف المعالمة المراه على الكذب فه ولمنوا ترات والما تكن كذلك والما ميالان والتحادب فعي التجربيات وقد على نولك مدكاو احدثما وعلى الاوليرات كفرن المرا المعنى الزرقول المشابدات المالمشابدات الظاهرة وكان لنا الشهر مشرق في المرافع المراق ا والمستقاد والربسات كقولنا بذالقم ستفاد بوراكتم ووالمتا قولنا البكة موجودة فتحوله الفطرمات كقولنا الاركبة زوج فالأكافيه لواسطة من والمراقب المرابع والمالية المالية المرابع يظ في الريان لي في كل قبار لله الم الأكار المنظمة العلم بالنسبة الا يركط وتبرق لنيخة ولهذا يقالله لاسطة في الأشات الواسطة في الة فان كان مع ذكك اسطة في الشورة الضااي علة لتلك لنسبة الايجانية الراسة المعادلة المالية المالية المنطقة في المنطقة المتعقد الإصلاط واستعقالا فلوط والمتعقد الإضلاط والمتعقد المتعقد المت والمناجو فالبرلان فيمل راال الدلالة على الهوط كالحوطة في الواقع في الثيوَ شايني مي مين عليَّ للنسته في نفس الا مرفالبران ليسين الراكا على نيته الحكور تقفه في الواقع دون علته بسوار كأن تواسطة عن نازيد م وكام واستعفر الإخلاط فرند سعفر الإخلاط و تركيفه بنا باسرالها أوا للح كما انه ليسرعانة له بس كيونان وليسر لثالث و بدا لمحتقريات كما ينيا! مُنْعَبِي كُرِقة فهذا الجي تُرقة فالاشتاذ والبيعلولالام



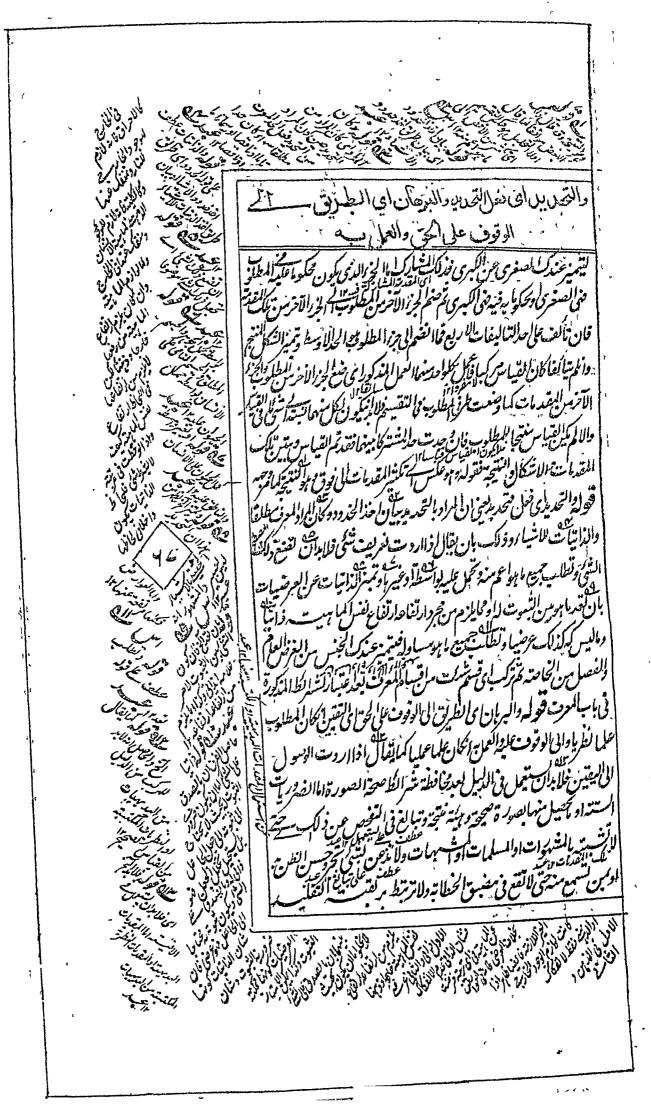


واجزائها واعزاضها ومقده التبينة اومكنى فيستنعليها فتاسار العلوالمسائل وهي قضايانظل في العلوم وضوعا تها اما موضوع العلوبع ينه اونوع منه اوعرض ذاتى له اومرك ونفر على ذلك العلامنه في شرح الكليات إيده بكلام شيخ اليضافقواللمصنف واماعلى لزيع فيقال التصديق المرضوعية لما يتوقف على الشروع على جبيرة وكان لمريد على المبيرة العلم وتمينز ماعالب منه معضروم العلم مسافحة ونبرا المحملات قولة الخراساي صدوداجرائها واكانت الموضوعات مركة قولة وعراصه اي صدوالواص خوزة اى نظرته فإلّاه ليسمى علوامته من منه منه الموسر فرا كاطبعي فوله وعرض ا معالعرض الذاتي كقول لمهندس كأمفدار اسو وقريقال المبادى مايبرأ به قبل للقصوح والمقدمات ماينوقف عليه الشروع بوجه البصيرة وفرط الرغبة كمترهف العاوبيا غابته وموضوعه وكأن القر ماء ماين كرون في صدل الكتاب مايسمون والرؤس الميانية اى اللاحتى للشمى او لا و بالذات اى مبرون وبسطة فى لعروض لأيتمل العارص ه دن بورمخ!! مات الحاسة لسالمفهرم المرد د فالاستأدم

الأول لعض للايكون طلبه عبما الثناني لمنفعة إلى مايشوق الكاط طف لطلك يتج المشقة ولآثالث التسمية وحي نوان العلمكور عنن المال أيفصل والربع المؤلف فيسكر فالمتعلم والنامس إنه فوالفرض علمان ماتيرتب على لفعل كان باعتاللفاعل على صدور ولك الفعل شيسي غرصنا وعلة غائيته ولالتسمى فايؤته ومنفحة وغاتير وفالواافعال التئد لقالى لألعلل بالاغراض أن أتسملت على غايات ومنافع لا تحصى فكان تقصو و ال لقد ما كانواند كرون في صدر كتبيم ما كارسبيا حا ملاعلي تدوير البين مياينوا عليس شفعه مصلحته بميال ميامهم الطبائع انك لمغتسري لنمرض لساعث للواضع الاول قدعونت في صدر الكتابيان الغزمز مزالغاته مرجا المنطق بوالعصمة فتذكرتني إيرانيالية الشالبتيمة بالاشنارة الى وجشمية العلم كما يقال تأسم لمنطق منطقا طور لطارة على نظر الظاهري وبإولتكامة والباطيق ومبوا دراك العليمات مُمكُان كان برا لعلم خال طي ومظهره وفي فكر وحالمتسمية أشبارة رقول والآني المولعناي مرفة حالاجا للسيكن بأوتى المحال ربينغرفة حال الاقوال بمراتب الرجال عَنْ لِالْكُونَ بِالْرِجَالَ وَلَنْعُمْ مَا قِالَ وَلَيْ فَى الْحِلَالِ ، لرالي من قال انتظرالي ما قال بنرا و سو تقت.

ومأبليق يهوالسأ في اي مرتبة هوليقل معلى الحب ويوخوع إيي من يغتريونان لل يغتالعرب بزيها ورسها واحكمها والقنها ثمانيا المعلم الشابي ساعيكم ليباز فول براي كم بواى باي منس اخبار العلوم العقلية اوانقلية الفرعية أوالاصطبيك أيجبث عرابي نطق انتشر فينسر العاجد ام لا فان فسرت الحكمة بالعلماء الوارع الموصلة الالتصووالتصديق أتحدفت لاعيان سرالتقنسر المذكور فهوم تم على كتقديرالثاني فهوس فيسام كالتالنظرتيه الباحثة على ليس وجود بالبقدرته واختيارناتم بل موصل بالصول لخلة النظرة اوش فروع الأترق القام لابسيبط ك لكلام فقوله في أي مرتبة موكما يقال ن مرتبة المنطق التبييناتي اوترمذا وتقويم الفكر مجف الهندسيات ووكرالاستاذي معبز سائلا تذبيني تاخيره في زماننا بذاعر بتلم قدرصالح مرابعلوم الادميية لماشاع م فوللقسمة الحسبة العروالكتاب كرابها فالاوا كمايقال الواسالمنظ تشعة الأول ليساغوج الحالكليات مسراتنا فالتوليات التاليت القفنا منفروضهم ورنحبت لالفأظ باما أخرفصا رابواب المنطق عشرة كاملة واكتبا منايقال ن كتانبا بالمرشي على تسميل في المنطق و بومرش على قديرة وخاتمته القديته في بيان لماسية والغاية ومنوع والمقصدالاول في ساحي صورا

لافتحار المعلمية وهي التفسيراعي التكتيرض فق والتحليلا والمقصالتاني فيساحت التصالقات والخاتة في الراد العلوم التسم الثاني في المالكلام وبهومرت على كذا اواب الاول في كذاكما قال في النصم مسيد ورثبته المات مفالات وخاممته وبالتان شائع كثير فلا يجاوعن كتاب قول الانحالالتعلية المالطرق المذكورة في التعاليم مونفها في العكوم وقد اضطريت كل الشراح بمنا والافرم والموافق لتبع كشب القوم والماخ ذرب خراطل لع قوله بالتقسيم كالمادوم الميتي كيب لقباس العنيا وذلك إن لفال والدون يحسيا مطنب البطالب التصدلقية فضيط والطلوف طلسج بيع موضوعات كلمنهما و المحلوث كنولو منهاسلاكان الطرفين عليهاا وتملها عليهما بواسطة او بغير وأسط وكذاا طلسجيع اساعني احالط فيرل وسلب بهوع لي حديما تم الفرالي نسبة الطفير الإلدوموعات ولمحوث فان وحدث سرع لات موصوع المطلوب ما بوموصوع المحموليفقة حصالك طلوب الشكالاواولها بوقحوا على ويمالت كالتابي وموضوعة الموصوع الموروضوع فمو فالنبي كالنالث أومول مولية فم الشكل الرابع كل ولك إعتبا التثار كنائحب الكنيوا كيفيته كذاتي نشرح المطابع وقدع المصنف عن ملاك القولاع التكثيري كشركفه الشافرامن فوق ع النيتية لا تنبا المقصل عالم الحالليل قولة أتحليل في شرح الطابع كتيرما ورد في لعلوم قياسات عجاكم طاليا المنيات لنطقيته لتسابل كركساء عماداعلى لفطرة العالمة بالقواعد فإن ادوت ان انتعلى أي كال الإشكال فيكيك التحليل ويوعك الترتيب في تجييزا الطلوف نظرا القياس المنتج لمغان كال في عد المتناسبة المعالم المالي المراكية فا لقياس المناكية وانكانت مشاركة للمطلوط مدحزكمه فالقياس اقتراني تخ انظراني طرفي المطلوب



وهزأ بالمقاص راستب فقط قوله ونزابا لقاميداسشطنا كالامرالناس شيبر بقاصة كفئ بمقدما تدولذا تري للتباخرين كصاحب للطالع لور دون واسوى لتحديد ا الصلام التاس العير و في التي المنظم التي المنظم المنطق البندوايا كممن لسخين فىالامرين وررقنا لفقه المنطق لتمذيب مرابع والزارتناولة وترصم لماحوة عالالمقت والباع آلجراكمدقن لانزاع مولانا وللناة وارين النفتازان توجيلمادل المختلفا تدفيضكا داك شفت مفلاته فبالمروش مردا ولاالدين لدوا دننغى ترغم بنده مولانا جبدالتدبن الميردي صاحب التحقيقات والتدقيقات علامة سرر زمانه الدقاع وخاتمة محققا لتجم المراع وكرالفانسا ألمحي في خلاحة الالترقي عيان لقرن ليجا بح فتسآرنهم بيامة اصرفي عصرومنهم في طالة القدر وعلولمنرلة وكثرة الورع فاستغل عايجدالا بثركاغ ألمنيته والسكينة والالضاف في المباحثة وقمل فوزعنه بهاوالدين تعرجيس صاحظي طنالحساج برايم إمداني ودلدص افي خيرهم وكهو كفات مفيد يهملة إجباره منهاش القواعد فالنقة شرابعجالة وحواشي لشالمخ قدع فالتجفي للسعد وحاضته على حاليكا على شرايد كوروش لترزيرم غيزلات كانت فالامنة خرع شرة لبالالعن بدنية حبهات وقد تلوه غ الشرح في ذاالزمان عربيكم اوالزمال الانهم لهم وصوفهم الضبايار داماً ه كاواكولحبارك فالصحار فتوجل تحشيته الحوائم للشيدة الغراجيق والجرائدق للزنا الإلما وعجو المراككنوي وطيخ ولكم تفيح فاضوال كالمالم الذكا لمولوي يتطوم فتعيافه الطبا م المسئل مردع اخرد والالجد ما العاواب ما و عاب له و معيد م ي في سلم مردع اخرد والالعام ما العام الما ما و عاب له و مراكم ا

وعالهم اتجافى المص سعاريتا عاليعالفاغ عرته طنيع الانسكالل بتدوبيان شرائطها مربران بداوا كليا مجلامفاللنال وصابطة فالمات الأسكال لابته لمقى عليك الأكان لفا الجديث عصيف من وفا الاصطلاع عارة عن حكم كلى ظبيق على وزئيات مومنوع وكاحر الفي المان كاللول ينتج موجبة كلية سمى بهالمغط حربيع الاحكام والتار للنقيل ن لاقترانيا كالمحليات وأذاروعي بوالامرفي كل فباشنا كامنتهجا المالا بترفي انتاج اشكال بقيه معنى سيل منط لخلوفلاسشامة في جمّاعها كاستقف علي<mark>لا من عم موضوعية الاوسطالع م يميض</mark>ا تشمول ليأر م لموعية للمصكنية واصنا فتال لأوسط اصنافية الصنعة الألوص المي من من من الله وسيط الكائر بموصوع لقونية المواد ولاكموش الاسط الكائر موصنوعا لجياج أفراد أهلاف فضيته كلية بكون وضوعها أوسط فالمرا دمبذا القول كون المقدورة التي موضوعها الاوسط كليتكمان كيون مبيع افراد الاوسط الموضوع محكومة عليها بالاكبراو بالاصعروب والتحقيق امرفع مااورداه لفال لى للبا دين فر وكعبارة الدارس كيول لاوسط نفسكايان كاف لك الوسط موضوعالان كون ماموضوعا كلية والشرط بوكو المقدمة الني كيوال وسط فيها مضوعا كلية لأكو الإوسط فنسد كليالابقال فأدة كليته لقضنية المعموم اصطلاع خرائي النقول العموم الشمول نترو كما كان بيشهول كموضوع وكوت تقفيته كلية تلازم كنى بإصبهاء الآخرولامشاحة في الكناية بل بي ملن مرابتصريح ثم افدال زبوابعوال شارة ألى كلية ليروج بيع صرو البشكل المول ولا موضوعية للاوسط في بالشكل لافيها وألى كلية احدى مقدمتي الشكل كثالث من الضغ اوالكيري لاليال الوسط في فالشكل وفنوع فيها وكليته المدرس المضرف كالكلية صغرى لضرب لاول الثاني ولثالث والرابع وأنسابع والنامن الشكرالل تبع لان لوسط للوث وع في زولفرد علم لي فراده وامالك ملشكل لرابع فلاميد رجا ربخت قواقدم مرضوء ألأوسطلان عزابهاالتي الحدالا وسطينها مينوع لييك بكليتبل موجة جزئية وفي لسادس لبته جزئية فاكمهم اشار سبغ القول لنشرك الاواح الثالث وفي الفروب الرابع مناقا العضالة ترح وندا مشارة الى كلية الكبرى في الشكل لاول كلية صدر والشكال الألاق الم

الشكل بنالث كليتدلكع لى لارسط موضوعا فيهما ونزل بإطافي النسط في شكل نالث نما جو كليته احدكالمقد سيين لا كليته المقدمته لإبالغول لانم مكك لاشارة بل برلالقوام ل المواشارة الى القضية المهولة ديري ل تقضيتالتي مكوم وضوعها . طَعُلُوكِانِيةِ وَكِيهَ أَكُن اصْرَعْدِ مِنْ مِنْ النّالِث للتيصدق أن بنا كَصْنَة كلية موضوعه الوسط فلاضمه مِع ملافاتة اللاص منعا والقوائيم وضميل وربالاصافة راجع لى الاوسط بالفعل المه فبلة الكامال سغوا لاوسط يغزاند ليموم موصوعية الاو مطلقال معاصر سينيك طريق منط لخالوا مع لاقاحا لاوسط للاصغر المندبة بغبلة الحكومان كبور عمل لاوسط بامقيد بفجالة الحكم كما فن صغرى حبيع ضروا بشكل لاوالل الله وسط في كل لاوامجه وائلي الإصغراد على تعريبي الاصغرابي لاوسط إيابا مقيالفعالية ليحكم أقضعري تهيع ضروب بشكل لشالث لالبلاصغرفهول على لاوسط والفعرائي الم إلى الشكاو كما في صغرى لضر لبلاه ل والنّاني والرابع وإنسا بع من نشكل البعدو البصر لا نثالث انساس والناس مرابرايع فارجه غزابا سالتدليض الحل التيانوه والضائخ متن فاصغراه وانخانيم عبته لكندتيق فيها ماالضم فه ا اليفيه يموم وفريحته ولاوسط كلونها ويمة فالمطرشا رمنه لاالقول فيشرط ليشكل لاواوالنا لن بجسلكيف الجبته أ وفعلتيها مقدد والذات الى شرط صنعرال نشرالا ربيج المذكورة مرانشكل البيكيفا وحته شباد بالعرم كالق لقول اسبابي ان طسع ملاقانه للامنذ فقوالا ليت على ذير الضريز فآتي بذالفواتست الاشارة التميع ولجته والمستحزا لضروسكا وبعيان كوره سنشكل المرابع كمآونة كيقاالا وشهوانشكا بعادسن إلهقفيها لذفع لهومها تأصرا مااوره الفأمام زاجان مهل بالففا بالفعل زائدا ذلاذمل له الرابع فالبايجا بالفع الاشتيرط في أكل الإليا صلابل لايجاب فقط تنبط فيانستي ويجبرالاندفاء الفقرا لفعام ساليه علاط والالشاك بمليجة تبنى فعلية التستخرالان فلاكيون لأراعلى ان قوله فان الايجاب بالعنعل لايشة ط في ا رابع اصلاعير سيحولا شتراط فعلية المقدتين في الشكا الرابع قال تأميج المطاليج لاستيم المكنته في دانسكل سلام حبيركا ببتانتي فيل من مراده عدم شراط النعلية على امرس بتراك الانتكال غن الكتاك في نفضيها في الولال في الم مولايفًولامسلاكمالاكيفي وثانيها المع المأذكر فعلية منوى الشرو الأربع المذكوة مراب لي فعليلان بذكرانشرط الافرارا بع عالجت ايصناكما بى مذكورة فى المطولات وآند فاع نوالاتوم لانجنى على لبسي في الم عصنوا في بيها بشرط اشكالا ول والثالث تجهلجتة ولوابيان شرط فعلية الصنعرى في الضرو الاربالمُدُورة مرانشكال البيضمني في ولتيص لصّير مناينة ذكر الشروط الافرايضا فنانتهان الكوان لوفرتوله إلفعاع فج المحله على الألرلان لك متبرفي ندائهمل لصا ووجب الاندفاع الدلوكان النقصة بنيات بتالضروال ربع المذكورة البشكال البعنلي محتفتان يوخر قوا يابقفاع فتح ايمانهلي الأكبركيون يتعلقا المللاقات وأكل كليهما فيكوالفيعلية شرطافيما نفيهم فمخ لاوعله عالى لاكبرائضا وأولمب خليه فيتبر للآيقال الماتبأ والمهلاقا الحمالا يجابي فإفالملاتا شايشعر بالفعلية فلقذ لغفل زائدكا فالفؤل بلاتصريح لما على مشاولا مشاخه فيه مأقال كا

القاضى كم الملة والدين حسل وللشارة الى علية صغرى ليضرو لبالا بعالمذكوق النفي كل العامة الأشبسا والزم انشراط فعلبتا تصغرى في ضربين ما كالضروب خروج الصاليق الله في اضرك بساليم الم إبيعان فرا الضربام فواتهم موضوعية للكبروكا في قواتهم موضوعية الاوسط معملة كالكبرلان كبري فإا لضرب سالتيميز يكيذفلا برسر إنكيون فالآ قولةً عن موضّوعية الاوسط مع ما قائد للاصفه بالعنوالات عمرا ، موجبة كلية اذله كم غِيل تحت بأوا لقوال فيرازم خروج الفار صرائي واحالنان رالح الع فلوفر من منالا بندر ما تخيت قوائدهم مونوعية الاوسط مع القائد الاصغر بغوايا بكوت نة فلا تخرجان عن لضابطّه لا ندرا جماح تحت قوله حموم موضوعية الاوسط مع على الأيلان كبرى بذين الفرِّ بر مرة بيصغانه كليه فيشيمل بصا بطه عليهاوان فرض الفعلة بميست نشيه طوفيها وكذاالفهر لبالرابع الشيكالوا بع نوفر فرم فنلية الصنعرى فيلانج عالبضا بطة لانبندر يتحت عمم مضعية الاكبرمع الاضلاف فى الكيف لان كبرى نبرا الفرب سالة كلية وصغاره روجته كلتد وبالجلة ايرا للشارة الئ تتراط الفعلية في نده الثلث ففيله والصافري محكنة في الصراطيول والثاني والرابع الشكل إلى الخام الما بوبالانجام على طولات فال بواقع اشتراط فعلية الصنعرى في اشكل **ار أبع في**ندرج نواه الفرب انتلف في عموم موضوعية الاوسط مع طاقاته الما صغر بالعنعاف الما ندوب في تحققت الانتبارة الى فعلية الصفر في نره الفول انتلث فتا ال الما الما الما الما الله يجابي حملا لها على معنا با اللغوى الى بأيكد كربيويتن و السلب لبسر الاسلىكِ لملاقا ة ولكا تبقي ال الايجاب لكونه فرواا قوى متبا ديرالي المالي بنصر والي الفردا لكامل فانمر فع مأاورده الفانسل مزراجان من ليملاقاة بإلارتباط والنسبة أنكرياني بي مؤوالا يجاب السلب كليم الا الحكم الا يجابي فقط انعتى لا يقال لماريربا لملاقات الايجاب فإلم لعيل لمص مع ايجاب للاصغر قام أوله مع ملاقاته للاصغرلا نالعول ن ايجاب الاوسط للاصغر عبارة عرج الاوسط على لاسغر في لاغيب الاشارة الى شرط الشكال فنالث ولع فدالصروب في لا الحي بيفاا وحملاي الأو وبواسطوت على قوله لا قامة على لاكبروا لمرا وبالحمال عالى يجابي فني مذليس عموم موضوعية الاوسط مطلقا بل مع ثمل إلا وسط على الألبري الكاول وبف افتذا اشارة الى شرط كبرى الصرب الاول م الثاني والثالث والنامري الثي كالرابع كيفا لان كبرك نېره الضروب لاربيع موميته وگم آمد مع لقتيد قوله حمله على لاكبر با لكليته اوالمونيكية ولا شك في ال كبرې منه ه العروب الاربيج المذكورة غنه المناسوب المرابيع موميته وگم آمد مع الماليك الماليك الماليك الماليكية ولا شك في ال كبرې منه و الله الماليك مرابي البيري ومريمية ومن بهنداندفع الالانشعار في نده العندا والمرابي الفريك العفريك لأمرك لاندالشملها فولة وأتوقق الأكرفان للككرى لسيت كليتي من حزئية موتبه ولاقواعموم موضوعية الاوسط مع ملاقاته للاصغرلان لاوسط في بذه الكري انالاقي بالأكرلا بالاصغرولا قوليموم موصوعية الاوسط مع ما يملي لاكبرفان فإالقول الشعر بالكمية كلية اوجرئية فافهم والما خصصنا نبره الضروب الاربع مان کالوابع لا الضرب الا بع وانحامس والسابع كراباساً لته فلا مذرج بحث على عالي الم ار يجابا واما الضربي لسنا دس نكباره والكانت موجيّد اللان صغراه سالته جزيية فلا لصدق على لك الصغرى ما الفيم الي المحل وه وقرائيم وم ونوعيّة الاوسط وما قال بعض العمارس في الوعمد علي لاكبرشارة ال كبرى الضهر بالراويج البشكل لثالث و به وراية من ونوعيّة الاوسط وما قال بعض العمارس في الوعمد علي لاكبرشارة ال كبرى الضهر بالراويج البشكل لثالث ففيلن كبراه سالبنه كلية ليفي المال البجابي على والا وسطليس لا منه الك على لاكبرال لا وسط موضوع في كلتي مقدمتي النكال فناك وما قال لشارع البزوى دمهنا متت الاشارة والى شرائط امّاج جميع صروات كالاول والمناكث وتنهم وب

مالبشكل البائنة فغيدان لم مَّيبت الاشارة الى كبرى الصروب لسالغ داروً بع معبد فكيين ممّت الاشارة الى ست ه ا مان كالرابع الكمان بالاشا ولاشارة في لجدّيها لاشارة الناقصة البنيا وَجَبِ مربعِ فِي الْحَسِينِ لِشَرِى البروي شيقال خ ابق للامرتيم موضوعية الاوسطوع لما فالترال معرالغ والسارة ناقصة ولما قال وطبعال كبرت الاشارة انتى وماتيج تتبني عليمين النام الأول ن في ضابع المصرر ديدين <u>مَ مَهِ بَا</u> تَجَلَّة إما ويبوما شَفًا وَمُومٍ مُوفِيوعِيّة الأوسط وَمُهم مومنوعيّة الأكد وثانيها كلمة اووبهو فيضيتم لاشق الاول الترديه لاوق شقاه ملاناته للاصغه بالفندوح الجالاك ترفا وفراليا والوالمان الشكل الرابع وخلائحت كالمشقين مرابع ويدافنان لال يضرا للوام كرب المه جهته الكلتيد والضربات في مع حبة كلية صغري وجزئية كبرى معم موضوعة الاوسطاح طاقاته للا مغراله مل يوجد في صغرا بما لكومنا موجة كلية وحل على الكرصادق على الرجالا إلى الماكا ا برجه الما الصرك الديم ولسالع البراليع فنيدرجان شي الأول فقط دون اشق لثان كما مرافقا والدريون الذر أمن الرئيفي والما الصرك الديم ولسالع البراليع فنيدرجان شي الأول فقط دون اشق لثان كما مرافقا والدريون الذر أن منيندرجان عند الشق الثاني تقط وون النسق الاول كامر سابقا فخلة اوالا فلة في التربيدات في المنع انخلو كالتربيالاول كما سيري للنع ليم و قلاباس في عبارة المعرج امام على ومروز عبد الا وسط مع ملا فاندلاص والعناف في الفرادة المعرج المان الفرادة المعرج المان الفرادة المعربي المان الرابع والسابع الشكال العاوم تمع موضوعية الاوسط مع ملاعلى الكرفقط كماني الثالث والثامن اجمع كليماجيها الله في نضاية ول الثان منه قاند فعها قال لفاص مرزا جار ليج حاربالوها لاصلة بدل وبفا صله وفال مديمان لاكرركا وجوا المنافقيم مرتبيارة المطان بجابل ورمى لمقدمتين شرط ولسيكن لك لالي بجابيمامعا شرط لا ركبا لبصرتهما فقط انتهى فنأل والامرانياني انتقال بعدارف إلى من نه لوقا الجيم اوللاكبيرقام قولا وعلى على البعرطفا على توليلا صغر نها ك لكفا مختطر و منيدا اذكيوالي قديرم التاليوالملاقافة والجما كماللومنع وفيها قالالشارج الميزوى بماتومنيما نديزم ح مسأون الآول الكون القيابراليش على مُسِّانِهُ كال وَل سُكِبرى مَرْجِتَهِ كلية وصخرى سالبة منتج الصدق عموم موضوعية الاوسط مع ملاقا تدلاكم من الإن الوسطة الكري رضوع وعي نزنست موينه كلية واللاص الإفران في الاول في الصنعري فلا فتي فرا الصر م الناني ان بكوه ن القيام المرتب على أيته الشكل فنالشه م حرى سالبة وكبرى موجة كاية منتجا لصدق موضوعية الاوسط مع ملاقاته للكبرلال للوسط في كبراه موضوع وبي كليته موجبة والله رليب كنرلك وليتسترط في الثالث ابضاايجا بالصغري ألما قال المت نعة جما على الكباري حمل الوسط على الأكبر بإن يكون الوسط عمل الكبر لم اليزم محدور كما الانجني والامرافغالث اندانما أنكان إبوائه إن فولا وتمليم الإيجابي لامنم بقيران بزالشي فموليك ولالشي صاوق على لحمام بناسيف الصدق و مُنامِق عَنْ بِعِنْ اللَّهِ وَإِلَا لِحَالَ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَلَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّلَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّلَّ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّه الانتظالا لمحليدكنا بيندى فإلدهما كذلك ليسدق على بسولب فأندف ااور ده الفاصل ربط وفال خوال فهاشة ألا لكان الجي المرائل المنطقيس المرام كروا يجابا اوسلبا فلالنا المحضوظ المقدار وبهوالا يجاب فقط مخلاف الاثبات فانه الديجانقط بتمىء تحيلانه نواع المبلهم ماارا ولصفرا لاصطلاح للحماح فأشيحال كسالب لينايل للروبالا يجاب وقال فبفر كميتير ويجيب الوضيران لسلب لاسلات عليالحل تقية السلب لحل فالحاث القينة ليلالا يجاب فقط أدمني الحل تحالم المنتاين ق كماينة فالسائبلات كلندلا على بالحقيقة والمخفى عليك السلولق الفائخلومان كون عليات وشرطيات

والازم بال فالمذوم شالة المازمة فلا للقفية منجصة وبمصابعقا بالربباليني والاثبات في محلية والشطية والملطالانم فلان ملية فعنية فيها الحمالي مرافعات المصطلاع في الايجاب في السالية فليست السالية ممايته والماعدم مبارة عقضية فيها الحن المجامل من عمل من فيها لم السلط المسلط الما السلوب بينائم قال مواه المعرف مرضي الكرم النافي المام الذي المام الذي في المام الم مهاوعاطفا والقول على قولا مامني وم مرضوعية الاوسط ومعنا وعلى قياس مامركو إلاكبرا لكالرميضوع القفية عاما شاطا لجبيع فراده وكنى يحن كوالقفية التي موضوعها الأكر كلية لكريست بده اكلينه بالاطلاق مرصع كان المقدمتين الي لصغرى والكبر مختلفتين الكيف في لايجا في السلك من القطل في الما فتال في الكيف ت مبدي موضوع بالألبرم من موضوعية الاوسط الصناكم الفيم بحر يريع من الشار صريبية فانه يستازم مكم الإضافة الرام من موضوع بالألبرم من موضوعية الاوسط الصناكم الفيم بحر يريع من الشار صريبية في المستازم مكم الإضافة في الكيف شرطا في شكل لا وال منه الفالم قدانسار منه لا لقوال لي شرط كلية الكبري مع خيلا خالم قد تنسيط كيف من الشركا الكيف شرطا في شكل لا وال منها فالمصرف الشار منه القوال لي شرط كلية الكبري مع خيلا خالم قد تنسيط كيف من المن ا نى لفران الشارة الرابع الحامل المسلم المسطى الماليج لا الإرسط محمول في كبرى به ١٥ الفرسطية جميدا فراد الا كوكليسة في الفرور الانتلافي كم مع اجته فالفرل فألث الرابع النب كالوابع قدانه جائحت كالشقى لترديدلا وال دكور يقول ما من عموم وضية الاوسط والماس عموم موضوعتيد الأكبلان قواعم وموضوعتيه الاوسط يومى الى كليته صغرى بزير الصربين وقوله مع ملاقاته للاصغان فالرة الربيجاب صغرى كفرال المع فعليتها وقوله وحمار على الكراشارة الى ايجاب كمرى لضرب فبالث وفو الصريال أيك كلون كبرا وسالبته كليته فاندراج النالث في الشيق الاولها وكيفا سجسب المقدمتير والزراج الزاجي تت عبتها مغرى فقط واندرك نوير الضربين في الشق النالي ميغا وكما تحب المقديمة بين لهذا حملنا الترديدلاول على سبيل منع المحلو دون منع الجرود لحقيقة والترمين البوبيل الناسط في الشكال البي على قدير بإختلات المقدين الكيف مع كليتر صر ممالا كليّدالكبرى فقط واسباعيني الفائل مراوا بع نداشا را في كليّد الضعرى في الشكل الرابع لقبوله م قبي ال ي وم وثية لا وسط والى كليته الكبرى في ذلال تشكل بدلال مع والمروب القولين الفوام فنبت الاشارة الى كليته الاحدى من عط لميها بفظة المواننا في ما ورد و لفاضل من الصواب خدف كلمية المامن قوالها مجموع موضوعيته الا وسط وقوله الما من موضوعية الأكبرلان المقالصيد وبيان بشروطالا شيكالالاربع سعافي العنالط على بالينهم وقوله وصالبط منسد وأبطا لاجتر ولانسك نالد فيدامن بزوالش مرط باحبعها لاسعضها فذكركت الما يفيدا لاشارة ال بعضها في الاربة لا كلها شلا اذارة ان تميم شروط الصلوة والركوة والصوم وألجي معافيها ن نقول شابط شابط الاربع المالدويه المالي فسور وليسنا ن ين مرود مسهوه والمرود و المرود و المرود و المرود و المرود و المرود و المرود و الناب و المرود و الناب و الناب و الناب و الناب و المرود و الم الخطفقاها واولكان فلطا بتطعافان قلتان بذه قضته مانق الخلوم كتبس تبارين سادقير والمنعقب والمورون

نده الشرط كلها عرّوزه الطاشة وطه إدلات كاللالغزما خود أمنا وثيرية فالمقديم بنيا الأثماع في الصدق والجواب عنه ما وقاده مراه له و المرابع المنظر الانسكال مرواف مبكون لقياس الفتران لي الشنال على الأمرين على سيسل منع الخلواما الما والمرابع المنظر الانسكال مرواف مبكون لقياس الفتران لمحل شنال الأمرين على سيسل منع الخلواما لقيا والفطشع على فيرا لومن عقيم فلارس كلته الأولط وكما يقال شروط اصلوه الحكول لعبادة لاالكائنة الى دات الاصغراقول لما فرع لمع عرالا شارة الي جميع شراك الشيكا الأوام النا لت كما وكميفا وحبه وال جنروب اشكال المطيئ كأكيفا والشرائط لشكل النائ كما وكيفا لقراء المرتبع م موصوعيته الاكبرم الانسلان لكيا الدار بشال شراك الشكال في محسبة فقال مع منافاة أتح رمينا إلى في المنتج الحنوي على موم مومد يحير الأكر بالثلا فى كليف ذا كان لين كل لتنان لابدزة البرين برط أخرجة البنيا وبرمان يكوالين بنا في كالمتنان في مقد مثى لشكل الثان الاستفرالة ي معروضوع في الصغرى متنافقيد في حربتدي بين المراد من في الكري ليستبر وصف الاوسط المحمول في دات الاستفرالة ي معروضوع في الصغرى متنافقيد في حربتدي بين بين مين حجاء عافي العدد في ويترم مرجه وي كالدر لل فري ذا فرفسة إجامتي تنسيفي المونسوء والمحرول كالضرورة والاسكام الدوم والفعلية كما تقول فلك متحرك انكا ولاتناي لسياكيتي بالفعل فنبته وصفت الاوسط وبإدانيح كالي وصف الاكبرو بولنسا كيفيعلية السلب لنسبته إلى واب الاصغروم والفاك بروام الايجابط شكت التيوهم الايجاب ضليتال سلمنينا فيان وفرسناهما في الفضيل تجدة بني الموضوع والحرك بال نقول كافاك متحرك ادم ولاشي وليفلك يجرك لعفون منوع البرمم من الكنافاة مبني ببين المذكور تبرل ناقه مداوا كان الموضق واحدا وليدون المرضوع في مقدمتي بشكل لنان ووج الافاع الديد المروثنا في ميسك لنستير جال ومان مقدمتي الشكل فرمن كالخطر فالقضيد بتحديثها وأمالكنانه اشارة الى شرائطاله شكارتنان جية فاندمشه وط جيزات طيري وم خرفه ورحها دناما و وكون صفراه مما بصدق ملياً لدوام الذافي رايمته مطاعة كانت اوصرور يسطلف وامان المنفك شالسكولب معجبه كانت وسالنه فيها لدائمتا فالعامثا فالخاصيا فياميما ماكون كانتراك فستحرق بالبنكل من الكري كفررية وامتسترطالها مناولحا متاوكون كمكته الكبرى مع الصيح الفرر ريامي واذا بتقل صبح التفت ملك لذا فاة النسابيا القول البصغرى فاكانت ائمة اوصرورته والكبرى الدموت من الموصات سوى أكمنتدي واركان البسك التي تتكسر البها ومرابق العراكم نعك السول في ما استفاله كمنته البار عكمها سينج فيتحقق والشوالاول مرافي والافران والمتعام على القنفري والشيد طالتاني الفيا اذواصله لوكانت المكننه الذينة وأرود والمرام الخوفر فنابهنا عدم إمكنة فاريب فاض مكون نست وصف الاوسط المحمول فالتالا عسرف الصغرى بدوام الاي بخطار يكون لنبته ومنعذ الارمد طالحمد لال وصف الاكبرق الكري موجد لفعلية السلب والسافل بثمال

العامة الحراك براسا سوى كمانته وإما النبتالي وصف الاكرولان الطاة عن دات الككر بالصفل وا وا كال الوسط مسلوا عرفيات الاكبرالفيمل كان مسلوا عن وصف الاكبر وطعا ما بعنواكات الأزانة الوصف ولاشكت تنافى دوام الأيجاب فعلية السلب فافرضنا بمان القضيين متص ق الاطراف كمام مُنْهُ وبيالًا عُمَا مِي الفَعَلَيْةِ تُتَقَقَّت بينيها وَبِيلِ الصَفَلَ فَي بُواق القضايا صَرورَة وجودالأعمف الاض فطيره امذا فأتقفت لمنافاة من تحروالجستحققت مبرا لجروالجيان كانت والمتروالكبرى مطلقة لأسرار فيفيات الأربع كيون في الكبرى لنبته وصف الا بالفعل فاندلي سنست كالاضابع عن أت الكاتب ولايق ساسية كالاضابع عربه مد وصفنا لأوسطالي وصف الاكرمنبا فيتدلن تبدوصف للوسط الى ذائه الاكر فلاكيون ببروصف الاوسط الى وسف الاكبرافية طالى ذات الأصغرين تكوم فقد لها كافئ قولنالاشى سراهك لساكر في الماوكان تحرك جراس كالعضبل فالنبته وسف الاوسط الى لساكل في هذا الاكبرى لمتحرك ليوان وام السلوني الحريبروا فقد السيته وصف الاوسطاي الساكن أو والعاصفول لفكاف كودا وا كانت وصفرى صرورته والكري مكنة فلا لمزم في الكرى ما مكال استبيا لنظر لي المساكن الاكبرن كيول نبتة وصفنا لاوسطالي وصف الاكبرافيا بالامكان في تكون منافية لبنسته وصف الاوسطالي واشكلو يالفرورة كمافئ قولناكل كالتب ساكر فإصابي بالامكان فشوت نساكر فإصابع لذات الكامة بإلامكان وليستثونه فوها الكاتب بالامكان كمالا يخفي فعلى بذاكان على لمعران لقيول مع مناقاة لنبته وصعت الاوسط الى وصعت الاكبراق لاسغروج لايرونداالسلول للسطاان لقال شارا والمع موصف الاكربانيل لذات الضاعلي يراعم والجازفتا بالم من بهنا مذفع ما قال كرالعلم رصار بعد في شركيسا العلم ان ضالط اتناج بزا الشكل إحد الامرين المامنا فاة النسبة المخققة في الكبري واستالا كبلانسة المخققة في السنعري الى واستألا صغرابيد الطمنارة النذاتين وللزم دوام ساللك يخالصدق عليه الاصفروا مامنا فاؤنسته وص الاوسطالي وصف الاكرلزي فنمسهالكي لوصفية لنستالي ذات الاصغرليدل على عدم صدق وصف الاكبرعلى ذات الامنفرالجية التي منسب بهااليها الاوسط في إن منا فاة نشبته وسمن الاوسط الى ومعنا لاكبرسية إلى فات الاصغر ضايف في السنكل فانه غلط فأن امنتى وافراكانث الكبرى مراجففها بالسياطالتي تنيعكسوالها والدنغرى بتروجتبهم المرجها تتاسبوا كمكنند أيام فلاقل ان يكون تبروسف لا وسط الحرق في للبرى كوصف الأكرد الم الأيجاط وم وسف الأكبر بيرة وصف الا وسط الحرك في المتعادل الى در الاصغراضعاته السلكون وفية العامة المحم السيت المنعك البسك وبفعلتها عم الموجها تأسيحوا كمكنة يخولات يوجي عامروا مطلقة العامة ازم والإفسين فال تفاصل رامان لخصلن قوله معسافة

الخوكا عافا ليغط فالابرسع منافاة النبته مطاقا فيجيع الصكوح لأستغيم لان موران مكوف صغرى صروريته والكبري بضا مزرية ولامنافاة مبنها من المبتالية الآان يقال الصغرى ولكبرى فيذا الشكافخ نفان في الكيف ولأشك في بربالضرورة الموجته واسالته سنافاة لكربغي شي ديموندلامنا فاة بنيما جيث الجرة مفرورة الي لفرورة جبه وامدة وكاسناه غامو في كبخة نقط اللآن يرى ان بلميني على لعرف فان قلت كيران كيور معنى قوله مع منا فا وانسته الخوانداليد يرى منافية للصعرى بالاسجاف لسلب في صوالصنوا تجبة اليضافك في في اللفظ على زا المعنى ستبعد ك لصغرى محكنة والكبرى ضرورتيا ومشرطة عامة اوخاصة بكيون نسبته وصف لا وسطالحمه إلى وات الأبغر ضوع في الصغرى بامكان لا يجاب مُنطِ ولنسبته وصف الا وسط الحرب الى وصف الأكبر موضوع في الكبري لفيرورة اسكي ما كاتب تتحرك صابع بالامكان لاشئ مال ما كري حرك لاصابع ما بصرورة ما دا مساكنا ولامرية في ننافي مكان لا يجافي فرقو السااف كاناسى كالموضوع المحوال كما قلنان تبه وصف الاوسط الحمول كى وصف الكر الموضوع في الكبري بضرور وسل لا الكبراي لفررينها كافي صف الاوسط المحل فيها مسلوبا عفي تنا لاكبروضوع بالضرورة ما ومت سوج وه كال عنصفهاالعنوني يضاككوني اذات لازمته للوصف فان قيام الوصف مفسمتنع واماني كمشوطة الكبرى فلالهفراة فيها وانخانت بالنستال ثبيء الذات والوصف لكرام صعف لامتناع فيامر لوصفاب المرمم وع الذات والوسفة الج البساح الوصف ضرورة فلما كأنت لضرورة بالنبتالي فبوعما تحققت بالنبتالي لوصف البضاك إقيل وآذاكات الكبري تمكنة والصنعرى تنزر رتبركيون نسته وصعنه الاوسط المحبول إلى وصعنا للكبلموضوع في الكبري بالاسكان ونسبتر وصف الاوسط المحل الى ذات الاصغر الموضوع في الصغرى بالضورة واكتب تنبي في في اذا كانتا متحد تي الطونين تخوكل بإن تخرك بالصرورة ولاشئ ماليفلك بمجرك بالامكان لايقال لم قال لمص مع منافاة و لم قيل مع مناقفته لاثاً نقول الككنة بهنأ كما تتحقق مع الفرورية كذلك تتحقق مع المنة طنيا بينا ولا منا قفة ميرا كمكنة والمشرطين الا فالمنافاة ألم أبنا قفته بصطلة لالهمنا قفته عدم الاجلئ صدقا وكذبا والمنافاة عدم الاجماع مدة فالوفرة المرضوح واحدافالمنافاة نغماكان مبرنا قدشين قض مطلح كماني الكنة مط لضرور بتدوا لم كمين مبنيما تناقص مصطلح كما في عميرها تماعلم نبعقرا بشراح قال نماقيعه المصرالاكبرا بوصف والاصغرا لذات لان الاصغرونسوع المطلوب فلايكو إلا ذاتا والأكبرخ واللطلوب فصار وصفا فعبرو بتم عترفز فبالك نشارج باكترضيحه والصنعري اذراكانت ممكنة والكبري شنوط عامنا وقاعته فركوبهت يصعنا لاوسطا لحتدالي ذات الاصغرالمضوع فيا اصغري بأمكا الإيجابيثلا ومرع في الكري بضرورة إسليط لنطرالي الوصف ولامنا فاق برا بضرورة السله المالصف ومران كالتالا يحاميسك لدات الاترى الدلاتناني بين قولنا كل كاشب ساكرا لإصابع بالإمكان وقولسالا مرابكات بساكر الصالع بالضرورة ماول كانتا وكذا افراكانته بصفري بطلقة عامة مع الكبري لمشهروطة العامة والغاصة والعرفية العاشه والخاصة وحركيات وصعف الوسط المحمول كي فرات الاصغ الموضوع في الصغريمية

ولامنافاة مرفيحا يتالسلب بالنطال لذات ودوام الانجاب مسالوصف الاترى الياسات وكالاصلا بالفعان طراني دات الكاتب بيجامع صرورة متبوتاليا لنطراني لوصف تماجا ف لك اشارح بالمرادمينا قاة نسته الكبري مع نسبة الصغري سنافاة فوع أسبته فإن بدال تضرورته الوصفية بالضورة الذانية اوالدوام اتصفى بالدوام الذاق تحقيقا لمنافاة ببرالقد شبيض الصرتين لمذكورتين قطعاو بالجلة لزع الدوام مشاف لنوع الاطلاق ولوع القرورة منا مناموع الاسكامي أنكمكر فيضوواله وأم الصعي سنافيا لحف والاطلاق الذاتى وخصوص الصرورتيا لوصفيته منافيالتصوط لامكال لذاتي تغرر وبزالجوا بإبذعلى بدا توحيد مك امنافاة في الصور الغيراننتية الضا كعك الاختلاطا فالمنتجة المذكورة وعنى الملاط الصغرى المشعطة العاشه اوالخاصة مع الكيري لمكنة واضلاطالكيي المطاقة العامة مطالصغري لمفرطة العامة اوالخاصة اوالعرفية العامة اوالخاصة لا بغط سبتين فياج ان ليس عنه بالذاقي والوصفي ستنافيد في المحجلة اوحلت لمنافاة الذكورة على ظاهر بإ وبيوتنا في خصوص سبيراليز كورمين المقدستين لم مكن نده المنافا ة موجودة فى كثير مرا لاختلاطات للنتجة فعياز م خروجها والصرفت المنافاة عمز ظاهرما وليد تنافى نوع لنسبتين لنته موجودة في كثير مرابع ختلاطات الغيرالمنتية اليضا فيازم وخولها فيختبل البضالطة طرداو حكيها فتدبربديرا فاكفا وتدريب ربالاكفا وبيآن الثاني اي كلماانشفا صد أشيطين فتحيفت المنافاة امذا والم كمين لصيغة عليلدواملى لأنكوا الممرطلقة ولاضرورتيه طلقة ولاكمواككبري القيضايا الست منحكة اليساولك الاخصر الضغط المشوطة الخاصة والاض م الكبريا طالتسع التي الاستعكسو البها الوقعية وفي المشوطة الخاصة يحالضرورة الايجا بثلا ما دام الوصف لادائما وكيوف الوقية صرورة السليف وقت مير لادائما ولاسنافا وبرائ صرورة الانجاب شلام القصف لادائنا وصرورة السنتيني وقت معيركل اكاعندتها ولطون يحتمل للكيوني كك لوقت الذى فيصرورة السلبين الوصف العنوان اغبر بالحوكام فنسع بنطلم بالضرورة واوام فسنفالا وائما ولأشكى مزل فمرمنظ وقت التربيع لاوامكا وبين المافاة بين ضرورة تبوت الأطلم لذات المخسف مادم الوصف على لاتحساف الدائماويين صرورة سلالإطلام عنزاشا نقمرني وقت لتربيع عنداتها دالطرفيه إلى فيالا في قت التربيع لييس من اوقات الانخسان اوا ارتفعالتنا في اللخصيل كالشروطة الحاصة والوقتة الكفع بيلاعيم منيهما قطعا ونظيره ابنا ذرار تفع المنافاة بيرالانسان والكاتب رقفع بيرالجيوك الماش ايضا وكذاا ذا كانت الصعزى مكنة وكم مكيل لكبري صرورتيه وكا فالكيري مالكي بالقضايا السديا لمبنعك السلول ومرالتسع الغير المنعاسقة والب على الأول فاما الديمتين ولماليست صرورته فتكون ائمته قطيعاا ومراكوصفيا سالاربع وخصدا العرفية الخاصة على لثاني فاحضها الوقية ولاشبته في الدلامنا فا وبيرا مِنَا في الماسي الصغرى كمكنة ووقع إلساس ما درام الذات في الكبري الدائر يجوكل مانتسكن بالاسكامي لاشكى سرا بقلك مساكن المحافلامنا فاوحندا تحادا بطرفين ببي كل فلكساكر بليلا سكامي لاشكن الفلك الكرا أعمالا في لدوم عدم لا نفكاك ولا يموالا نفكاك تحيلا والقيالا منافاة بياسكال لا يجاب مثلاني الصغرى بيرج وأم السلس كسلع صعت لاداماً الكيرى توكل كانت ساك الإصابع بالاسكافي بالعيم لاشي الراجم مادائه أنمالادائما وآيضالاستاغاة بيرام كاللايجاب مثلاني الصغرى وببي ضرورة السلب في وقد صعين الادائماني الوقنية بخوكل كاتب ساكرا صابع بالأسكان ولاشي سن الراقم لساكن الاصابع وقت الرقم المالضرورة لا دائماوكند إنوا كانت الكبري ممكنة ولم كم الصعفري صرورته فاباات كمون وائمة اواريجون ففرالصغريات سعيرالد يمتيرج مي المشروطة الخاصة ولاسنافاة مبن اسكان الايحام بالافي أكبري فته وببن ضرورة السلب يحبسك لوسعن لادائماني الصفري لمشرطة الخاصة يحتداني والطرفيريج لاشى مرا يكاتب نسباكرني بعزورته ما دام كانتبالادائما وكل فلك ساكر كالاسكان وايضا لامنا فاقة إبير إمكال لا يجاب مثلان الكبري المكنة وبيرتي راه السلب ما وم وجود الذات في لصعري الدائمة عندائحا ولطرفين بخوليسر معض لكوكب بساكرفي الماوكل فلك ساكن بالامكان قال تعض المحشيبير فإتل قدمران النافى فى الصغرى المكنة والكبرى المشروطة موجوووشرط الانتاج متحقق تخوكل فاكسلكن الاسكان والنفي من الكاتب بساكرال مساليع ما حام كانبا ولاخفا وفي ان المتنافيين أبيما قدم على أخرا بذو المنافاة مبنها في المنسة طة الصغرى والمحننة الكبرى اليضامكون الننا في موجود ا راي المع ان منط الانتاج عير موجودا قول في الكبرى المشروطة اعنبرنستبالا وسط الى وصف الا كيفوات ا الكري صغري بلاحظ لنبنه الاوسط مع ذات الموضوع وفي المكنة الصغرى اعتبالنسبتدمع ذات الأمغ يهيك فأذر جلت كبري لاخط مع وصعب الموضوع فالمتنافيات صوى التقديم والنائير بهذا كم يقباعلى ن من يمرة سيدالا وليولي لآخر من الحديثة والصلوة على وكالدو جالضا بطاليالانالفة الاسماسطافة ىلى كالشكل الأول سند الانجاوز الأله فيقوال متصريبا لعددهم كالمرشونسي ويانيهم بالماله سنع فلطالهم اب ووجه والأصحا ولاسيمام يوي كالروح للي فيرصول مدركا سيميل مي المعان مد الفضل حما العلامة السعدالا ديب في هَا بَطِيًّا لِدِّهِ مِنْ مِنْ عَنْ مُعْرِضَ فَأَكُوا فَأَيْ رَأُونِ لِنَهْ إِنْ مِينٌ مِعِ التَّحْرِفِ الْمُؤلِّقِ فَالْمَاظِينَ لِللَّهِ مردة الردين المنظمة المنطقة ويم المنطقة المنط والأربقات قاريوم م كلامنس الالبيان، وتنكبوا مطرن الاحتسان ان يجرّوا فلم الاصلاع في

مهنده الحروف مقدمتى الأشكال بالنزيد الأن الذي المن المستنيس عظر النقارية فاألا وجاجب لاتول وأب بالوجب ولينان وأن وجاجب موج الولينالث وألغ وبالب وأفري كواله ي ين بنيا بمالاخوان من باللكب بدال التحضريم بزا الحظاب وخطفرتم سط عجاب المنظم المن المفالطة عرقايرا دونا لقاعدة والقالون وآماعلى المنظم المصنف مرضابط منالطة الاشكال لالعبة مني الاسرالملازم للمنسرائيط المذكورة سيانقا في القياس الآقرابي المكلي وجودا تماس على كرى السايع من الرابع ا ذا مُركب إسالية والتداهون موم موموعية الكبرلانبنسها و لا مع الضميمة المقسرة ا مستعالها على تعلية صغري بعين الصروب من الرابع كما قالو اوسقف عليه من الناسبالقة ليست مشملة عليه الايقال عدم موضوعية الاوسطاعم من النكون النان سناوسا المجيشكافي الرائع مناوج يتيكما في السابع في تشمل على كبرى السابع قطعالا النا فاذابارم كون الكول الموجة الكلية الكبرى معالج بين الصغرين نتجا صرورة اندراج اتحت مهم من وضوعية الا وسط على بدا التقدير فأن قلت الصطلح على ان مرد اعرم العقد المعتمال المستعظم مُلكُ الشُّر الطُّلاي تني وصِدت الشَّر الطُّه وجدت الصَّالطَّة من عَيْرِ عَلَسَ عَلَى فلاباس باشتما لها عاع يرملك في الشرائط البغدا كفعلية صغرى لعبف الصروب من الرابع وبي الأول والفائي والرابع السابع كماسية فالتوميين عدم بقاران فالبطة على تحسن واللطافة على براالتقدير في غاية استحافة الأسران <u>الصنابطة في الامرج المنشرائط المفصلة و لاشك المجل مميني ضام انما الفرق بالاجمال وتنفعه</u>

المني من الخاوم العنيمة المعتبرة مع كل واحسنها فلابس باجماعها ايضا كماستغرف اماس عموم وشمه الم وضوعية الاوسط اي كون مومنوع القفية اوسط على ما يقتضيه الياء المصدرية والأضافت العهدية فى قول موصنوعية الاوسط تم لابدان حيل ذلك بمعنى الموصوع الكاين اوسط بجعبل المصدر بمعنى الفاعل واضافة المصفة الى المصوف حتى بصح اصافة العموم البيا ذلامعنى تشمول كوالم وضوع اوسط بالمرادانه لابدمن ممول لموضوع الكايرلي وسطلافراده كلاولا يكرف لك الافي تضيّه كليتهموضومها الاوسط فالقضيته مشفاح ةمن لاصافته لهمدية والكليتهم العموم مبناه للغوى كالمشمول مجموع قواتم في موتق الاوسطاية المافضية كليته موضوعما الاوسط بحسب للعنى اللغوى لانداصطلاح في بدا الفرف نا ندفع كلا لابرين ماليفا صنل مرزاجان لآول الديازم مرفي لك ن يكوك رادا لعموم كلية القضية وندا اصطلاح غرب في برا الفرفا فالعموم فيه لاليتنعل بذا المعنى إلكليته وآقتاني الالمتبا درمن مذه العبارة امنه لابدات يكور الاوسط نفسد كلياا ذاكان مونوعالان بكور المقدمة التي بكون الإيسط فيها مونند عاكليتهم لما فرغناعما يتعلق بالالفاط فلنشرع في المقصود فنقول فإ القول شعر الى كليته كبرى الشكل الاول وكليته المسيك مقدمتى الشكل بثالث وكلية الصفرى في الضرب الأول الثاني والثالث والرابع ولها الع والثامن الثكر الالع دون كخامس السياوس ذصغرا هاحزئية فلاتندر يخت عموم موضوعية الاوسط فقدل شاراج بيع فركا الشكل لاول الثالث كما وتعفي لشروط كذلك من لوابع الصاوبهنا شك شرومهو في لهذا ليشعرا في أيكم قضيته كيون لاوسط فيهاموضوعا يحبيان مكون كلية فيلزم ان تكون كلتامقدمتي لشكال بثا مت كليما فيالط موضوع فينها وندا فاسدخ فازانما شترط فيه كايتدا حدمها وواللقدة تيرف تحل نالنسلم ان بدائقول بشعران لك بل غالزم من قضية بهما ليس بالمالاعموم موضوعية الاوسط في المجلة ونبداً لقدر كاف في كلية احدسماللشكل الفالت وماتع فت من عوم موضوعية الأوسطليس على سيل لا طلاق بل مع احدا لا مرين على سيل منع الخالواس الأات الاصغربالفعل في ما بالمجمل لا وسط ايجابا على الاصغربالفعل كما في خرال كا و إما بات يحوالا صغرالي الوسط كذلك كمانى صغرى إشكال ننالت وصغرى لفنرا لاول والمثنان والرابع وسابع الشيكل الرابية فأشير لوكي شاركط بشكل لاوام النالف كيفا وحبة والى شراكط صغرى لصنوب لاربعة المذكورة مالج الع ايضا وقدم ت الاشارة الى فروكلها كما بل لي صفر بي ليفر إينا لت واثاس مرابي الع لينه الأخرج بيا عنافي أما

عليهما والمراوا فالموكك في مناسط الشارة الأحمية شارك أشكاا لاوا والتاليف وجدوا في منوى لفروالل زيدا لمذكورة كأدكيفا وجد كاللي شارة اليصغري ضروب الليج بع وكدراً يبيك شمره وكاره فيا من المبين ولو كالع صوبيات أيضا فعليه الدور و أيفال ولمحمار عالاك ليرتيعن الملافاة وأعلكيما وفعلية تترطيعان البيول وحدما لاكبريضا الصاح كالتيان السلطالارلية الباقية اليحبب المجيماي مركورة في المطولات ومن بهنابتين مذفاع مايل فالوان يخرقوا لبالضعاع في مله على لاكبلاف للمعتسري بزاح ك بفي وكذا اندفاع ما قال عارف الجيامي متبعاد فال الن اليا ذلاخل كرني الشكل أبع فالطابجا بالقعال بينة مطن الشكال الع المنالل لمشرط انتهى وحيالا نمغاج الفط بالصغول بأبيرطي لشكالا واوا لمثالث فليع بكون كمالان ليتالم فدمتين طرفي الرائيج كمانبين وضعة فالقو العدم أستراط بفعلته فيلصلام بني على تسهوع أنواله الالال يمل عدم أشراط الفعلية على المرن فبالطالانسكال في بدأ الكناك في نفسه قال قاضي لفضاه ما حاصل النفور كلما مندرج تحت الضابطة والاختارة الى فعلية الصغرى في اى ضرب من الضروب عاشبت افه يلزم فرنس عدم أشرافها فينفره فيدعن لصنا لطة ولأتجرى ولك لأن الضرب السياني فقط لا خالا الم ت قول غموم موضوعية الاكبرولان عمره موضوعية الاوسط مع عمله عالى البراكون كبراه سالية جزئمية لان فلوفر من عدم اندراجه المخترال بخرجان عن لعنا بطة كما و أكانت لصغري ممكنة لاندية موم موضوعية الاوسطمة عمايه على الاكبرلكون كرام موجبة وال ولوفرض عدم الفعلية وبالتجملة لايحر بالتخلف فبهامخلاف السابع اذ لا كيال ليغرض صغرى السالع إضف وكذاالرابعا ذا فرس فنهيدم مغلية الصغرى لايزم ضجم من السابطة لاندراج محت عموم موضوعية الاكبرت الاضتلاف سن الكيف ا ذكراه ليتصفرا وموصبه كليت فمن بن الاست رة الى استراطها في بذوالغلب انهي

على ولك الفياس بل على كون لضا لطنة مشتملة على الشير كط الذكورة في محلها وبراضا مرفا كانت كم ظ بحث تشتم عليها بذوا لصالطة في الشبير البهاوالافلاسد يركان فرص م معطومها أخواء ام لاولما اندجت لضروب نشلفة المذكورة يحت محموم موضوعية لاوسط مع ملاقات لاصغرالفغ المحقف الإشارة الى كالمفروب فلفته والصح وكالطعنى لزم المراج الضوب كعقبت تحت الصابطة وزز المعروب صغرافكنته مندجة تحتها كاصرح فيدلك فيوسى ببنده ليحتا فأنكون ميته بكمنته المقدسية فإجمال لوالصغرى مكنة في زه لضور بعيري شله واولفذايت جداعا المرم وقديقي بعيضايا في المقام ضعلم العودالي الدكلية وأبرط ويحي عدالعبد المستدام وأعلم منا فسيرنا الملاقاة بالحمل يجايا لانها منامغنا باللغوي ي بالكرميوسة والسلب عاموسك لملاقاة مبندا المعفرة فاندفع ما فاللفاض باعنو اللفافاة بى لارتباط ولنسته الحكمية لتى بى موردالكيا في السلكليمالا الحكم لا يجان نقط المجموع لعلم مني طلا فيستن لكلام عليه فحرلا حاجة الى الكلفتان ولسنف على لعرف وبديفته منه الايجاب فقط والمحصمة ضروب الدايع والضربا لنالث الساوس فالتأسي صغرابا سالبتلا لقسدة عليما لماقاة بالقنوال كأباوالضر الخامسن وأبكان صغراه سوجيج بميته تقيدت عليها للاماما أ فالبيذيره الملاقاة اعني موم موضوعية الاوسط لكومنا جزئية وقوله اوحمله عظف على وله طافاته أي مع حمالا وسط ايجابا اذا حمايه سأكبيف الصدق ومن بهنالسه عمر لفولون إرا محموا عليهاى صادق وكوالشي محمواي صارقا والسلة انحان علاصيقة في مطلاحه الراع فا ه والعلاقة الشيمين تتبوت شيخ ونفية عنه فلا الليجات بطة في زيد قائم كذ لك ا رفيرليه نفائم الصارا أطروالا لم كأب سالت عملته ولذا فالله في العلامة القضية ان حكم ميها منبوسية لشي اونفيه عنه محلية للنصيف مصطلح غيرمراد تهنأ فلأبرد مااورده العارف الجامي وتبعالفا ضالها غو الاولى ن يعول واثباته للاكبراه ا ذ الحل في العرف اعم من ن مكون يجابا اوسلبا فلايفيدا لا بجافيظ تجلأف الإنباث فاندلا بجأب فقط ولاحاجة الى اليكلف أن فاميني على لمعنى لمتها ورماليحمام بوالا يجاب فقط وكعل قال نشارخ البروي ن اسلب سلب المراص أما الحل ببولا يجاني على قافلنا والترشيمين لتناظرت عليله في محل صطلاحاً بلولا بجات بالمار وسهنا ففيد ال بدالية عزم ان لالبطلق 13 6 Cit 6 (Ca)

لم من المكون ملك السوالب قيضًا ما فضلاً عمليات في المحليف المجيب بهواله يط لعدم لحما خلاحه مامالي وشيرطة لومشوسط بنبيا وببراجمات وكلا**بها باطلان آ**ليم الان أليه مان الكلية ان مكون ميها أعل دلافا فهم وقوله على لاكبيتعلق محلاي مان مكو للأ مراتشارة الى الضرب الواع التان والنالث والثائن والثائن مراتشكال رائع كيفا وكما الما على الكبري كيفا الله القولة على الأكريفية إلى البرى والمكافلة كم طلقا وعدم تضييده بالكلية والجزيمية والرب في ال ترى بدوا لفر موجة كلية لوجرية والالى لصنغرى كما فلالشعر المهما المنهم اليه قول حمله على الاكتر عن بالته وقد بيهيزا دفع شبه معرفينية الحس باللاشعار في بزه والفيا بطة الى كمرى لفتر الثاسك اذالالشملهاعم موضوعة الاكبرلان كبره موجة جزئية ولاعموم موضوعية الاوسط معاقاة للاصغرال نمانشتكها عسوم موضوعية الاوسط معاعلى الكبرولا بشعر بالكمية كالأو لعيضا والاسك منعراه كيفااذبي سالبته كايترولالشمله الالشق الثاني سرالة ديداتثاني اعتى عموم موصوعيرا لاصط م ممله على الأكبر ومبولالفي كيفيته ما انتى نبالا شارة والى لصبين الا وليين كما وكيفائم الاول مراب شرطين لمذكورين على سبيل لترديد عن ايجابها مع كلية الصيد وبالاشارة الى التالث الثا المركيف كماعرفت أنفا والى صغرى لرافع والسالع كما وكيفاكما ويثيت في الشّين الأول مرا يترديد لنان ادى موكولعص ماليشيراليه قولافتلاه ماميح كليته احدبهما اليضاا ذورام الضربيرالي ديمركها المربكروة منذ مختفيحفيص الإشارة الى أيجابها مع كلية الصغري في بهاكما وقع مرابعا راججا في إنفاص ل بباغنوي منيط قدالتدرفا فتم ولاتكرم الموتنين لأمؤت ودلامفنال مدارت ماشار وأغا مندصانا بده الضروب الإرجة أذكرا باست بخلاف المرابع والسابع لان كبرواسا لبته فالتذريخ فتصليخ للكريجا بالمزلادا جزئية وبلره سالبة فلاتنديج على حسافا قال منارج اليزدى وبهناتمت الاشارة الى شرا ركط انتاج مبيع صروب الشكل لاول والنالث وستترضروب مدل شكل راج ليستام وانماتيم لوختفت الاشارة الي كبرى الضرب لرابع والسابع وظايرتنا لم تشت اللهم لا ن يكلف ويقال قولدستة المعطوف على يجيع ضروب نشكالا على صروب ليسكل مرادم الإشارة في الجليج الواقعة في الى صحيفة خاطر العاطر فاعلن في بره الفنابطة ترزيدين والشيما على تقيل خواير كلمة الماعني مرعبوه مومنوعية الاوسطاه ومرعبوه الكبراه وآلذان فالشق للول فالترديد الإواد فياليفاشقان لأول عمدم سوصنوعية الاوسطين ملاقاته للاصغراب إلى النان عموم موضوعية الأوسد رجاع الأكر الضران الوظان من ارابع قداند معاكمة لمحاشقي الترديدالنان بصندت بماعليها والضرب لاول كركب مرابع حبترا لكليتين معرم موضوعية الاصط مع لما قائد للاصفر كاللام عز عليه وبا وق على مغراه وعموم موضوعية الاوسط مع كالاكرصار ق سط مقدمتية كذاالضر إننان المركب من موجبه كيته وموجبه جزئمة تخلاف البواتي من المشاراليسا وولايع والسابع مندرجان يختا لأول فقط والناكث والناس ندرجا تحت الناني فقف كلة اولمنع الخلوفلامنير بالاضاء الصناوس باظرونسا وماقال لعارف ألجامي وتبعلفا صلالها غنوى لوجاء بالواوالواصلة برل اوابفاصلة وقال وحليملى لاكبركان صوابالانفهم سعارة المعران أيجاب احدى المقدسين ففط شرط وليس كذلك لان أبجابهما معاشه طالا أبجاب إجديهما فقط انتهى بلفظه ووحبا تفسيا وظاهرون نريما القيت عليك ما مذ لا يفيم من فوله ما ذكره مل و قال فريك يخل ما مقصد و ما يكن شتملا سعك صغرى الثالث والرابع وإنسالي والثامر وبعل شارالقول فنما واذك لقوامودي إيجابها كليتالصغرى فقطوليه كذلك بل بوبودى كبين ماميه ل علية خلافها مع كلية اجدمها ايضا كمافزت قبل لوقال وللأكبروصذف فواجله وعطف على توله للاصغرلكان اخصروم فيدا للمغضووا ويشتمل على للاقاة المفنية على على فكانته لفو المع طاقاته للاكبر الجيب بوقال ولك بزم كون العثاس المرساعلى يمته الشكل للول من كبري مع حبته كلية من صغرى سالبة منها والملاقاة كما لقدم تشتما لوصع والحماكليما ضط كبرى ولكسا لشكل بعيدق عموم موصنوعية الاوسط مع طاقا تذلاكم تجملة على الاوسط وبلزم اليفاكون ألقياس الرب على ميته الشكل الثالث من مُعزى ساليّة وكري معتبيمع كليته احدى المقدمتين متحاا وكبرآه الصالمندرج تخت عموم موضوعته الاوسط مع ملاقات للاكر كالسطالا وسطولما فالحجالة وسط على الأكراي بان كيون الأوسط محمولا على الكرلم المرام ولك المحذوم فلابدس فكره وتركاتم كبيرني شرعية الصناعة والاستعموم موضوعية الاكبراى كون فض عنيته اكبراست الموضوع الكائن إكر لليس عموات ويي كنا تدعن قضية كايترسوضوعها

ورابع والحامه والسادس فارابع كما فكم الضم البيقوله مع الاختلاف في الكيف خرجت كري لاول والنيرت الى صغرى بده الضروب سوى الاول اينه بالما في الكواكيفًا فهذا بدوالامرات في من الأمرن الذرفي كرناانه لابيس كضغا وتمن بهثااتف عليك وجملنا الترديدالا وإعلى منط كاوا ولضرا إنال والإابع من الابع سندرها ويحت كلاالامرس آلاا ف مراقهما تحت الامرانثاني كما وكيفا باعتبا المقدشد وكلأ أمرك الناكث تحت الامرالاول واندراج الرابع تحت الإمرالاول باعتبا الصغيرى مفظ التيمل علية شقة الاول وصفنا لاوسطال وصف الاكترنسة إلى والتالصر مع كون سته وصف لا وسطالهم والي وصف الاك الموضوع منافية لمنب ته وصفالي واب الاصفر ييف لايدمون أيكو وكام لبنسبتي مقدمتي أشكل لثاني مومية بحيرات لزم سدق كل كذب لاخرى ليدفرنس في القفيتين تحد في الموسوع ولي كالدوام إولفعايية شالا كماتقول كل متحرك الماولاش مراصابع الكاتب بتحرك لفعل فيسته وصف الاوسطالي وصف الأكري لتيمل المصالع الكانت كفيعلة السندف نسبة وضف الاوسطالي والتالاصغ ليني نستة المتوك الياهلام الانجاب ولانتك تأثيثا النبيت ينبنا فتيالع مرضناها في لقضت يبتيدي الطربياع في كل فلك منتحرك بالروام بمرابفلك بتبحرك لفعاوليه المرادا لبنسبتين لمذكو تين متنافيتان حاكونها في سقد متى اشكل بناني انهما لائتونان على بدالطرتني في ما وه من و ومقدمتي انشكال لنا بي والافكيف بنع قد منهما القياس والانتاج كما للض فلاتيويم اللمنافاة انما تحقق بوصرة الموضوع ولا تكريج لك في قدمة الشكل بناي وبوفرضنا ولك فلا كالإنتاج كما أواقلت الشي ملي نسان مجوالفعا في قلت كبره وكل نبان مجربالدوام فلانسك تنبك النسبة وتنبافيتان كرنتج ساليشيء فيست فكيف بعد ذلا لنشكل مرابقيا برالموض وآخافلنان بلالقول شيرل شرطى المكل لثاني حبترلان بده المنافاة وائرة وجووا وعدما مع شرطي الشكال نن والجنه الأوالهفه والمرا دوبين صدق لدوم عال بصفري وكول كليري القضايا التي شفك سوا كانت ومتاوسالة وي الدائمنا في العامتا في الخاصتان الثاني ستما المكنة مع بصرورية ليندسوركا المكنة صغرى والضرورية كبرلي ولبكراف كوالمكنة صغرى ولمشروطة عامته اوخاصته كبري ومرجع الدوران يقفتيه كلما وحدالشطان فالشكل فتانى تحققت المنافاة وكلما أتنفى وسيعالم توحدا ماالاول فلانهاا فاكانت الصغري مايصيدق عليالدوام الذاتي والكبري اته قضيته سالموصات بيوه إير كانت المنعكسة السواليا مالسول كمنتهن فان لها حكما على ملته كالسيخ فاشك الذخ تكول بترقيم

الاوسطالي ذات الاصغريروام الايجاب شلاولا أقل من ن تكون بيته وصف الاوسطاني ومعت الاكراض علية السلب بحكم شتراط الاختلاف في الكيف وتحكم اللطلقة العامتها عم من ملك لكبيريات والمطلقة تمدل على ساللة عُ فَيْ اسْ الْأَكْبِرَالِعُعُلُ وَ الْحَالِيَ سَلُّو إِنْ وَاسْ الْفِعُلُ كَانْ سِلُوا عَنْ صِفْدًا لِفَعْلُ وَلَا خَفَاءَ فَي مِنَافَاةً ﴿ وَوَامِ الأَيْجَابُ وَفَعَلَيْتُهِ السَّلْبُ الْمُ الْمُعَلِينَ النَّيْ الْمُعَلِّمِةُ النَّيْ بِي عَمْ مِن البِواقِي لرَّمِتُ المِنْ أَقَ إبي لدائمة وبين البيق بالصرورة قال والعلوم بهناسكول ص لبعن لناظرين بلونا لانم الكبرى ا ذا كانت مراكي طلقات الغيرالوصفيات سلح لصغرى لوائمة مكون بته وعن الاوسط الى ومعنا لاكبرالا طلاق فانه لا يكرم مغلية انتسام صف الاسطالي ذا شالاك فعلية الك لنسبته سال وصفين بل بالكولي بتد الوصفير من افية لنسبة الوصف الى الذات فلائكون منافية كنسبتا لوصفنا لل لذات فلائكون منا فيترلنسبته وصف الاوسط الى ذات الاصغرل موافقة الاترى الى تونيالاشئى مرابطلك بسباكر ديائرا وكان تحريبيوان ساكربا بعند فا بنسته وصفلى لا وسطوا لا يونم المرابعة الاترى الى تونيالاشئى مرابطك بسباكر ديائرا وكان تحريبيوان ساكربا بعند فا بنسته وصفلى لا وسطوا لا يونم السلفيهى موافقة لنبية وصف الاوسط الى ذات الاصغر وكذا فاكا شتالف غرى صرورية والكبرى ممكنة لايلز ممنم ان كون بتعوغ لا وسطة الاكبالامكان كما في المثال فروغ لصلوبيان يفال مع منافاة تسبته وصف الا وسطالي وصف الاكبراو ذا تهنسته لى فات الاصغروح لا يرونوالسلول لحق اقول لمرا دمرج صف الاكبرالوصف التعبيري باليرمنوع الكبي سواركان ذاتا نقطكها في الصنورية الووصفااي الزات لتنبط الوسف كما في المشيد رطة فالابنسان ومعت كالكاتب فاذالاحاجة الى زيادة ه او ذاته بعيد قوله وصعت الإكبر لدفع نيا الأعثرون كيف ولولا ذلك لزم الأنكو الكير بندير صرورته وكمآ لة كالصغرى في الشكل شرطة ولاعر فنية لم يقيل في وصف الاصغرفا ونهم فاند من ال لا قدام وقد تقرير المقرائ لاوسط افاكان مسلوبا عن الكراي فعل كيون سلوباع في سعة العنواني اليكول و مكون مسلوبا عن الذات بالفعال صرور كالنبوت من الوصف محوك الما والمنافي من صابع الكاتب بتوك بالفعل فنسبة المتحرك لى وات الاصابع وانكانت فعلية السلبلكن مع الوصف المذكور ضرورة الايجاج بحاب الوسف المذكور في الصنا لطبقاعم من في كيون باعتبار لفنه في من من حيث بني اوباعتبا رستعلقياي الذاتايا ما كان السبا كما يطرس لنتيجة ولاشك ن نسبة المتحرالي تعلق الكتابة الى اصابع الانشان فعلية السُلْبِ الْحَان مع نفس الكتابة فنرور كالثبوت فتائل وكذا لزم المنافاة اواكانت الكبرى من السلسال يحكمت السوايية الصوري تتقضيتها سوى المكنتين مراف الاقل من تكول بتروصف الأوسط بي وصف الاكبرووام الايجاب لأن مكانست أماالوصفيات الاربع اوالدائمتنا في مناالع في العامته وليب في منا ف النينة وصعة الاوسطالي ذات الاصغر فيعلينه اسالي خص مها وكذا تثبت الزاكانت الصغري مكنية والكري فنرورة اومشد طنفاصة وعامة افرح كون نسبته وصعت الاوسطالي ذات الاصغر بإسكاله كجاب شالسة وصعط لاصطلى ومف الاكبر بضرورة السلال ما في الكبري المشروطة فيضا برقال تجرابعكوم لايجلوعت يترشية فيات

عامداني فتدوالعرفية إلعامة والخاصة وحاصلا فاصعرى ذاكانت ته وصف الاوسطالي ذات لاسغربا مكان الأبجار بفرورة النتلت لاسنافاة مبرالفرورة الساب بالنظرالي الوسف ومزام كان الاسجاب بحبسب الذات الاست ان لامنا في بن قولنا كل كاتب ساكراً لإصابع بالأسكان وكبرة لا لا شكار لكا تب البياكر في لا صابع بالنفراه بأوام كاتها كاندا ذاكانت لصغرى مطلقة عامنه معالكتي است وطة العائر والخاصة والعرفية العائرة والخامية عالطرابي وإسالكاتب بحامع ومرورة بثوته ليالنطراي الوط في طلوب والافالنب إلد تنيا ذات الأكركما الطهنستواليف العنوي فا الإنسارية عاميان الرا ومرتب عنالاكروانه ووكالوسف ليبالا برعاية انتكتها المدكورة وآنت تعلم اذكاليين لتالا قدم أأقبت لم قال مع منا فارو لم قيل مع مناقط قيالا لمكا يضاللمشرطة فالمنافاة بهناأة كمرتبا مقاله مسطافيرا مارلتا فاني كلما أغوالك

المنامتيه وخوالكبراية التسنط لغيالسنعك يتنافسي والسنافاة بين مترورة الايجاب شلام الوجعف لأواكما نواسافا وبالبضرورة الجاك لافطلا كأم الوصف لاوا كابين ضرورة سالا نظلام وقت لنربيج ازوقت لتربيع غيراو فات الانخف وآدار تفعية المنافاة مبال ضعيات فعبت ببراياتم وكذا والم كمل كبيرى صرورته ولامشيرطة حيرت الصعري مكنة اماس تعكليك لولب فاما البيمتير فيتكوم إثمة أوسالع صفيات الاربع فلايد لمرضهما عن العرفية الخاصة اولآكون من في الساول فاحصها الوقعية ومرال الني السنافاة مين مكان لايجابي مسلطة م العات بحوكا مشاكما لا مكافيات كي الفيك بنساكن كاولابنيه بدليه وم استحسب لوصعنا والكانحوكا كاتب ساكالا صابع بالامكامي بالذم لاشي مراي وممساكن بادم إفالا وإنكا ولابينية ببر صرورة انساسي وقت متعيرك وأنكانحوكا كاتب ساكرني لامكامي لانشي البراق لب الوقيت الترم لادا كالوكراا والمملن مغرى منرورته على تقدير كون ككيري ممكنة أوح كال خفال مبغرات المشوطة الخاصة مرغيراك ومتبير للأ رالكاتب بساكر بأورم كانبألإ دائماوكل فلأب ساكن بالأمكا في لآمنا فا وببرلي مكان لائجا وببرغ برورة وبسد محسليب م ومن كديمتيان كمنه تزليك ليساكرج انما وكل فلك ساكون لديما في لامنافاه ماريكا بي لايجا فيدوج والساطة ال موجوة وحاصال صالطة اندلاميم والامراغ عموم موقد عيدالا وسطمع إصالا مرين سربط قاة الاصغراف الم الاكبركماني ضروبا نشكلا لاواح النالت وستتبضروب الشكل لمرابع أوهمي موضوتية الأكبرس ختلات المقدمة يرسف الكيف كما في صنوب لشكل بنان والضبر إليا قبين مع آخرين ما السنة المذكورة كما قيام فيدا مفتدكوا فراتني الكلام بلاالمقام فعليناالاختنام بدولع تحقيق بوالهجث على بدالنظام بوكم باب بأحدم العظام بدفالح والمفعنس المنعام والعباواة على سوله وأولاكام إنها وتقرسة راح تفاع تاليف بوالشرح في الساوس الأيولام مضاماته

تمشح الضابطة الخالفة لعلاجل الله

مح الضابطة اسم الله الراسيم المولانا مراجات م

وضافية شراكا لارنبران لا بدا ما سرعهم موضوعيه الا وسط مع ما فائه الماصغرافي ال ومما عالى الكرواما سرعهم موضوع بالاكرم الاختلاف في كليف مع منافاة السنة وصف لا يسط الى وسعنا لاكليستالى والتالاصغرارا فالعرالا ما مولم يات بمثله اصدال بمتالغير بن المخده في سفا المحصاوالي في أن كرنشر كيموضوف عن خزيج فرائده ناكسبوق امام من بسراره وارفع استاره كاعاليها فيضا لدفاقول قولام محموم موضوع يالا وسط مع ملاقات الاصد لضوا وعما عالى الكيشيع الى شرط شكاله و والشالة بجبيعها كما وكدفا وتروالى مع منافاة ولنبته وصف الا وسط الي وصف الاكرنسسة الى ذات الاصغرف ينبط عن فرط الاكرنساني

تكها وأكبع الأحرست ووالابعن الملات القيشين الايجاب السلب سع كليتا حدسما الآبيالي لاول فهوانه قدعام من الذيشة طاف الشكل لاول مجالبعسوي مع فعليتها وكليته الكبري فأشارا ليالاول عني ايجا ليصغري مع فعليتها بغوله مع لا قات للاصغر بالفعل ي لا بدان بلاست الاصغرام الاصغرالا قام أيجابية فعلية وموعين شتراط أيجاب لصغرى مع فعيلتها وتقائل ننفول كالملافاة تبي رتباط النستالحكمتيالتي بي مودالا يجالج والسلب كليها لأمكم الا يجابي فقط كمكت الآن بقال برامني على معرف العام وبوليفهم مندالا يحاب فقط فشام أصل الحالثاني اعنى كليته الكبري لغولهم ومنوتية لأوط اى لابديس كايته وضوعية لاوسط وبلوعين كايته لكبرى لانة وعلم في لادسط لم يحبل موضوعا في الشكل لأول لا في الكبري فعال القول مإزم من كك ن يكول لمرا وما تعميم كلية القفيّة وندا اصطلاح غريب في نداالفن فا اليهم في النسيل منه المتضيّا واليضانقان ان يقول لمتنبا ورمن نوفوالعبارة الهلامن أن مكون لاوسيط نفسه كليان كاين موضوعالان مكوف التي الاسطافيها منسوعاكلة ومالإلى فطرانان فان فكت را ولمع بعيم فيطويخ الوجيد وخرفك الشقسا والايجازان مدا تعاتبي وج عنقا بغر فبهذا ببار بنع وطلبتكالاول والمالشكال الشفال الشفاط من في المالية عمر منعلية ما كالشكالاول كلية احد مها سن الصغرى الألكري فاشاراا لأاول فيوله مع ملاقاته للاصغر لضعال فينااى لابرس ملافاة الاوسط للاصفرق بشكل الاقاة ابجابية فعايته كما قرزاه ولأتركيب لعلمال لملاقاة ببن الاوسطوالاصغرني الشكل الاول نما يمو ريجعبا الإسط جرا الايجاب الفعالا صغروق لثالث محفله وضرعا والاستوم ولا بالايجاب بالفعا ولنداوت الفط المالا قات لشاملة للصئة ميرفان ملاقاتة الاوسطاه اصفراعهم مساتكيع ومجلخ اوموضو عأنجلات الوقال سع إيجا ببلاصفر شاء فالبيته فامتسيخ الشكال نتالت أثنا إلى نتا في من كلية لومد كما مقتلي في إمريج وموضوعته الاوسطاس لابدس إلاية موضوعته الاسط ولانشك منه مضوع للاصفر والأكبر عافى إنشكل وكقائل بفيول ل كلية احديما منه طوله لفهيم من بلاالسبارة الكليتيه استاط فبينها تناب آبالتكالزاب فنشتر فليكبا لبالقدسين مع كايرا بصغرلي واختلافها سع كليته وربهما فاشالقبول على مرصوبي الاوسطاني كليتالص غرى لاركي وسط موضوع في سغرى الانشكام تقبو رمع ملاقاته لاصغر لفي المحالي الجالب عدستها في الج الصنعري وليمت الاقات الاصغراف إكماع فوث إيجا بالكرى قول وملايا كالبروط عت على قواس الاتانة فيكون في الإمري الاسطسع ملاقانه لاصغروس حالا وسط على لا يرقه أل ربعيول وكبارا والأصليد الكوا تفاصلة وقال مع على لاكر بركام موابالانداني عبارة المطرك بجالبدى كقد شفيط شطرك لأكريك لالتي بابها سعا تبطر لا يجالب سما فقطة آيضا بقال لقع إلى قال وتعباته لا كريكان اول وكماس المطلقيين عم من كن الحجابا وسلبا فلابفي لمحضوط لمقصو وليولا يجاب فقط سجلا ف الأبيات فاندالا بجاضط كوتية القال القوالفطلفون أدادن واخول في شكاله ابع فاللي باليف الله يترك الشكاله الع مسلالا بي افقط شروا بالنان في دوات فدعلم فتبل نالد في السكل نا في مضل في القديثين الكيم الكيمة الكيم وزالتر وكالتراكية والكيفية وقدم الاوسطوريو اطرفير المونوع الومنغروا لاكبرا الركانية الكبرى بقولا يدهيوم موضوعية الاكبرا الكرموضوع في كبرى نوا انشفل وراتينا اشاك البغاخ من وطاشكال الع عن كليدا صرياعلى تغدير صلاف المقدمندين فالككر سومندع في كبرى بواشكل يعنا فايشاك كليتالكبري بيناونقاك يفحوال شطر كليتا مدسمالا كليته الكبرى فقط الاابقية ال شاربي كليته المصرفي بيصافي في الرابع بفوايم

وموقواتم م موضوعة الاوسط واشارالي متباركلية الاصرى كلينها لمفطة المولكم تطابع إلالون والفادة خروج علي وت أأرالي الافتلا المعته فالشكال لنان والالع لقيدار الطيختلافي لكيف قوارمع منافاة استبروصف آتخ وإشال شرط لشكال فالمصيني وببازانش امران وسنها والامري كما مرالا قل في الدوام العدوي في ويتداود التراوكو الكبري ملق شايا استطينا السلوك النان عرف الهانة الاسط فريتا والكيران مطيق فيان الحافظ صغرى ويادكتهد فالكري صدى لقف المهتبرة وللجها تا الله ومنتار ملته الكانة لينترطانه التأتعوالا معاجز وتيلطلقة ولانسك الكينة لمرجبز وسالبتهنا فيرلاه ورثة اطلقة الوجبز وسالبته ونقول بينااذ كانتهم غير لا يمتنين الكي القين الالاحد عشر لربانية فلا برب كولكير والنضا بالتشا المدكوق وممليج الفيضا بالباقية الكنة فا واستعلي الكري لفرقتو كلى عام فاكمغفائدلا بسع سنافاة النستدطك في جبيع بفتروح للتقيم لان من وريان يكواليص غرورته والكبرى اليفيا فيرورتير ولامغافاه مبنها حيث البحة الآن فيال أبص خرى الكبرى في إلى كالخط في الكيف ولاشك ن برياصرورة الموجة ورب لتبينا فا للرنفي وبلوناله منافاء مبنها مين الجبت صرورة الصفر قرة حية واحدة وكلامنا انابهوني الجته فقط الآبان ميكان اسينه على لعرت أقلفال عبارة مطاقة كالتفرق فرقيط فآن فلت بكيل تي ب عن قوله مع منا فا ونسبته الخ الله لا بكير الكبري منا فيليصغ بري ب باستخليفاله وبالجزابضا فكسفيق وغفيا ديزم سن لك ريسيط شلات المقيتيين الكيعيد تروج كيف كالطلفة عاليا لل ستعل والجمان الشطاطنا بميدم سعال كمنة لاسع لعندرية الص الكيالن طوتين في شيط منع الإكلفة لا الميكنة منا ف ومنا قف للضروبية والمطاقة والمتوطنتيري تقريف بجشالتنا قفنسته وعنالا وسطالي وسف الاكبرسا فانسته ومعت الاوسطالي ذات الاصغروسا قفزكم فآن قلت لم فال مع منا فاة ولم تقيل مع منا مفته قلت لا الكينية ليسته نفتيض لمشير وتيس الاصطلاح فا بفيض لمشرطة العامينية المكنة ونفيض طفالخاصة لا الحينية المكنة لئ لفته والمالا يمته المؤفقة بالقيف لصرورة الملقة فقد على امرني البنا قض سع امينا منافية للشيطة مستوييا لاحتماع معافاتي بإفيظالمنا فالوثبيها لجبيه مواركان مهنا التنا قطلمصطلح اليناكما فيالممكنة مع لفروتواولم مكن كما غيرة الشطرالا ولصدوره اصنعرى فوكلسل لبتالك فاستنعباط سنغير شقل فلنيا الهيكشمت لأحقيقة إحال فأجباري فببكشي فانفدالمهم لفالكن تعمل كالع يطلم لمصائ يونه نفطة الامتحالي مامن مضومته الاءسط وثبله ماعمقي موقعته الاكه لاناب بشرط الأكال الاركبي معاعلى الفيد وفيل وضارة بتركط الايته ولانسك في لا بوفيها من ولتسروط باحميصال منها وكرا كمين الكيان الانجالا مثلان فالزاائ فيعشر والركوة وسوكوليج معايسة والقرار والتارش الطالا بغزانه لايوبها مراج صنوا والنصاف بمدالا كل والاستبطاعة بالروالوالولالة على متيعان ولنا وفنا بفية لوك الالعقالة لايونسا الأمال ومنوز اوالسعداب النع بمقطة الاولوكال فلطا قطعالغ كحيب ن بذر لفظة الما واوفي عمر ولتهكل وثان محتجت وفي عيشرو الشكال البير المرطاع فرياسي عبر معتد المن لامبنده الطرنفي كما لاحفي فان قلت برقضيتا تته الخلوقد كيت من ومين مربور وأفي في واوميه الفهم زيدًا الشجروا التجريل وتحت مها كنبهم فلت فره ليستر تضيته القدائل يصلح باوبها فيها وكوال البيطيم منعائ كمية برئ حكم فراب نحافظ فيرسم وازهراعها عاما والقيف بالخنيد لكذك فاخكم وينبي كالوسلاج يتباع بنواركها منرورة المتنط للشكال لابته ماخذة ساطاؤة ويرف اسناه لاصطا فأعلن من عن عيارة المصرفح الشروا وأرضا تعان يزرج فيها جمع شاركا سرح الانتكال لا يقتاب وليتنه وميتما مهان أسطه

الشكوالرابع محيية فاندلماسكت عنهاني لهابق كم يشالهياني لصالطة اندلا برضياا كأسن كليته بقديمة كيوالي وسطفيها موضوعا وبي كبري كالإول وصحرات والشكال فالت كإروم عاوصعرا فيكالرابع مع ملاقاة الاوسط للاصغر لبعظ كما في الشكل لاوراق الشكل لذالت اوريع عمل لاوسط على لاك وايجائه ككمانى شكال ابع والمأسن كليته مقدمته بكوالك فربيا مونوعا وبمى كبرى شكال نشان والابع معالا ضلاف الكيف المامطلقا كما اشكالناني ومع تقدير بوعدم الجالي متبدي كليته صفح كماني أشكال الع مع منا فاة نسبته وصف الارسط لي وعن الاكلينسة وعف الإرسط متعلق فوله نبترة وكنسته تعلق فعولت بنافاة وولائي دامال فرمتعل فوالنبت فآئم ومعا كم لا وطوالا بالرصيف في الانترا الاستعراف فرومض الطلوفا بالانت بخلاالا وسطوالا كفائها وصفاكيا تحقق في منوم بزا مخطرسا لي في شرح بذوالضابقة ضررا جوالى كتاتب فافغ معليك فاليفالاصلاح فاندمنه حطاخوال صفادمكاره أخلاق الوفا فقطرة

بالطيت لوطالا دفيالي تحريز أدلف ليطرف كمهم مونوعية الاوسط معلقا ترالاص ولصفال تنازه لى التشوط الثاثبة والشكالا ول الثال وبوية ولا وعلى الكير أن الهنت الاول من طالا في وقوله الأعجم موضوعة الاكرم الافتلاث في لكيف مثارة الى شرطي أيكون فالمجر ولكيف وببوط فبلمغ ليعن ميضومية الادسطانسارة الباشق النان من شرط الرابع للبق الاول النا ليث مرج عن موضوعيّه الاوسط وسلفط

في تمليز م كلية الكبري الشكل لا وال موقع يبلا وسط في لا في الكبري ويلم كلية احدى الدمنيين النالثا ذا لا وسط في نوسو وينها معا ومن ما فات الاصطلاصغرائ كارلط لفغاف نوم الجاليصنح وفعليتها فيهاسا ولابرق البع مرض اى منع م موضوعية الأوطولشلي فيلزم كايته مرطوون

ملاقاته افيلرم ايجا فيبغراه ومرقل عليه كالباغيلرم الجاكبارة وعن م ينوعية الاكريشي اعتمام موسوسة الاصطلاقي منع خسلا المقدمتيين الدين

لمرم كليترا حدثة يستريخ اختلانها أجابا وسلبرا وللفران أن من م مينوعية الأكبلني مع المتلانة الكيف فبلزم كلية كبروليغ ثلا معتقير كيابا وسلبا بالوسا عداله بالفه أندكوق لبذا لم في فطر تبيع التي للروعاء على لا كان طوفا على لا قاشلا ليفهم ندا كالتصرُّم ع كايتها في أن الاول

منبرط المليج العلاق المن مستعلم فيريراً مع ملاقاته للاصغراف مع ما الوسع مله بالاكرينية ما كل من المستركورة مهنيا منبرط المليج العلاق المسترط على المات المعام المعام ما الموسع مله بالاكرينية ما كل من المستركورة مهنيا فى شركطون كانت شرطافية الوقع مع فعلية الكيرى وشرك الزرجي من الجته على البيض محاد المصطفي الينت في في الصور فركيك والمركز ومنا: المذ

نتروسفالا سطاخ ازه الى مطلقكال مناني مين المبتدوا الرازب تدوسنالا كرنته كاروني تدوست لا وسطاع وانتا لاصغراني المناهم واناعيرا المرازين المرازين المرازين المبتدوا الرازب تدوست الكرنته كراوني تدوست لا وسطاع وانتا لاصغرانية منغال واناعيرا البيث البري من الأكركون و لا ذا المنسبولينها والتالاكركمان بتواليم الصغروا الاسفروارونيا فانه يتلكون المستري فالمال وزنسنا

بما متحدثيني الأطراس وكانتا سنا قفيتيك في الصيح المكنة الما الجزئية بطليم كالفرورة الكلية وليكن الصيح الما ينتاس الكبري المطلقة

العالى ولا المكانة والماري المناه المن المعنى في الما في الما المنظمة المنظمة الما المناه المناه المناه والما المناه المناه المناه والما المناه المناه المناه والمناه والمناه

المفدستين بالاجافيا ساقطعا ولأيرسط ركنادن تامل كنافاة المذكور غيرتحققة في نيرك مناطأ المنتجة من ناانتكل كاختلاط الصقرامك

العَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ الْحَادِينَ العَلَمَةُ العَلَمَةُ العَامَةُ إلى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ سكر وطالعا مِدَادُكَا والعُرْمِينَ العَلَمَةُ العَامَةُ إلى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال يقيلنا فالمكذوة عمرا كمحك تابيض النسبتين ويخمابان ببدال عزورة الوصفيتدي احديمايا مضرورة الذابية اولديرا يوسني بالفها

فيتبالمنا فأهبنيا فيحيسال ننافاه بميض مسين بصنوة المذكورة قطعا لكرع بزايوج بلكالهنا فاذني لشايغ للمترقب كمالاخ للظا المنتجيل كورة اعنى ختلاطالك ركي كمكنة العامت ليمنز للمشترطة العامته ولخاصة واختلاطالك والمطلقة العامة مع فهم فراه أشرط العارجة الوفوتيا تعالية الخاطك فيالفرق بإيضرورة الوقتية فمهنتشترة بإيضرورة إيوصفية والزام لوصفي في وتماا ملت بتبيئ فيتمزع لا طلاقيام والموقينيا في شيالا خرى في شار من إينا فاه المدكورة في المنظم أن كانت العالم المنظم والمنتسرة والإن المثلاط منالشكال فبغوثمانوف فيالمنتج خصنة نوفية مملية لمنا**عة ل**فنكوة على ظاهرا كم مع فرة في كثير الأفيثلا ظاا لمنتجة والصرفت غطا ماذكركانت سوجودة كتيرمل فينلا فأالغير لمتتحة الفيافنية لابضالطة المذكوة ةطرؤ وعكسا دلولم يبحرف شعطرنه الشكاكح تبتع في كضابط بنطش الاشكاك سبدافا ومطلقا وقالك ومعج مرضوعيالا وسطمع طاقاته لاصفرو مدما اوسع عله عالى الأوميم مضوعيالا أوا مؤسورة الاسطام الاختلان في الكيف ودلالهم معدكان صابطا واضحا مضردًا ومنعك فقط في بطنتك كطالانسكال لاتعتنى لقانون لدناه يزمنه تبالوله محجاله فانتجوا تناجه المضا لامراط بمن موضيته الاوسط اي استغراقه بن يموج بيغ فراوه وحكوته عليدا للاكبوللاصغرمع ملاقاته اللي وظ للاصغرابي سيخ اللا وسط يحالا وسط يحالان وروا الأق الغالث كوخ خراليا بيغاد الثبطرني البركم ألغ وسط محكوعا بالإكتركما كليها في كبري بيع ضروالي المتعلم المنافع في الموسط محكوما يليا كبركما كليها في كبري بيع ضروالي المتعلم الما والمعتبين المواجعة الموجعة اصفى تتوانشكال الشالة بن فشق الا وسطمطلقا مع لفعلية في منافي في البيط للا صغراب الأوائد الاوادواد وكالما المج الصفى تتوانسكال الشالة بن فشق الا وسطمطلقا مع لفعلية في منافس ومناح لا بسط للا صغراب الأواد الله وأواد وكالسا الشيكال آبلي لنمع فتوء الأفر فالصغرم خواب لمعتبيه فتنفائج طلقا المانين مرضوع يولا وسطمع مخدالاكركما فاضارنا لترالنامن لافترارا فاالا سطيمون ماعليكم أي مراع الإعلالا فركبري فيعل المنتم فيوقيه الأكرى الديجية عاجكما كها ما لأوط ملح المتراكم انى الناف غرى الكيرى الكيف اختلافا منا قالمنسلة م مقالا توطا في حدة الآكيا لموضوع الكيري الكيري الكيري المتعالا مناها المامنين بتين جبر جبر المرام وق كل مماكذ الإخرى عند كاليفوج والمنيخ الجام منوع الأكبر مع لافسلا أبجابا والما المرابخ بتين جبر جبر الأكبر المرام المناطق الموسط والموسط والمنيخ المرام المرابع المسلا الجابا والمارة اليالم المرابع لنسكالانغ الاوسط في كبر عاجميا فراولا كوشارة البضائح سنب الكيفية كميران فراشكل شاؤالذ بالا وسط في مفية برى خلالم المقد تيني آما المنافا وبيرة وسف لا تعط الى اكبر بيني الى الصنوع في الى تنظيمة عنى كواب صنع في ورثيا وائتا والك البريمانيان وفية إجالم شاطة وكزايع مرى خرورته على تقديمو الكبرى فكنة وكوالكبرى **عزورت**ا وشام عامة وخاصة على تقديموا يست وكلندو ولك تلوج بألفظ الياا مذنق في المراك والحالجية كان بيده ال صغيرا كيم منها كالفردة فيميل وقات اوصف غايرا مراكبرى معودة في رقت من النها بالأي السائل وين في الملوقي المسائل المائل في و اخرالقياس المنظ و فنالعلوك الحامل النه والنافية الموضل النافي المثلاث الانجاج السليبادوم الوصفي في المناكلة في جام كِ اللَّهِ في فالصِّح بنبا يكك لمنافاة في ضلاط كانت المحبِّة الصنوي مع الشيطر العامة السالة ا ولا تنافي إن كالمجول، نظال مذات وكسل ممروريا بجليم من وقدوم ملكلهم ف كالاختلاط مندع على تية لنكل فنا في قدمًا ونبيال وفيع ذلك ع ومعن الاكيز وكك القعنوي أمحل شافا فالمبين شالاصغر ومعظ فاكبلا والترول شكك ممتنع النسترالي فاشهوم وعي كمكنة الموجية مع صِعنا لمَنْ عِن أَسْرِطْ إساليَ تُولِيِّ فِي أَن فالصيفال مِن العِلَى رَق الدَاوَدُوالعَمّا لِطَالِحِيْرَة عَايِدُ اللّهَالْمَا وَالْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللّهُ اللّهُ الْمُعَالِمُ اللّهُ الْمُعَالِمُ اللّهُ اللّ فلانطلان كالالبركي وللبها والماللا المله ومن والالبيك كالتيابي في المان الماني الماني الماني المالية المانية المالية ا على زوم يرتالا شارة الا تراكك كليب كليفيد لزم في مباره فالاصل بيال مطاف الكيف فقط ومع سافاة فستدار آليا الاولى الدنوفوق لالفعارة في مما مالى لاكرلاخ لك عبري زام ل بغيال بوقا على لاكريمة لا الملاق بمساوي كم الوضع لي يود المنشاقين الرسب واليشح الكرلوم عن للكرككونه فورلا في المعلوك فالمسبوا ليدفيها والتالاكركما المبسب اليه الصغرفي اتألاصغرانه مبالز مبللك للراد في نولعنيا بطبيغوات الأكرو ذكرالوصعة لاللام عاية النكتة المدكورة وتعلى فرنبي لكك يمقع الضابطة فاعترض وضابط بقبولة لايسيط مرك ون اللخافاة المذكون عير تتقعة في نير الإضالطا المنتجة من الشاكافة الم الصغراكمكنة المقال كم بن مولة العالمة الحامة وكاختلاما تعبير الملامة القال كبرى شرطة القال كامته ومعرفية العالان يغتيرنا فأة المذكورة عمم سن تكون بنيان بتباين وعما بابن البضروق الوصفيته في أحديها بالصرورة الماتية الواقع الوصفي بالدوم الظ فيعتبالنا فاومبنها في محصل نافاه بلقد سبن العنوة المذكوة وقطعا للسطيح والومينك لمنافا وفي لعرائي المنافع البين الماليان المنكورة عنى المناط الكبي كمنة العالم لصفر المترطة العالوني مته فتالط لكبري القرائع المقاط التركي المقاولي المتاوات ولآذق برال ضروة الوقيته وأنشت وللبضرورة الوسفية والوام الصفى فكونها في المين بتين فيته بنوي الامكال لعالم الاطلام وبالمغمنها فاستبلت ونيلوان فبلنا فاة الذكورة فالصنيح أمكنة العاشي كالموقوية المنتنقر ويجا الانتلاق المنتجة بملايشكل اربعة وتمالزن ونرالنقية منطم نور فاجعاله فاة بدكوره على فالهرام من جودة في شير الإنجنال فل المنتجة والضرفت عرفي مرط على ما ذكري نت معرفية وفي نشير الإنجستان فل الفرافية الفنة طردا وعكسة بهنياتم لفظ في والسلحة ي من لا يني ألم شالفا صل لنروي را وان يدنع الاعترام ل لمو والمذكور وإم القطيع فنبسب الاربود عالالبس مناسكته لمذكورة المناقصون كالكام ملية فشرينا فاقرميد على وقال الماقا فوجوداوعما الكاج تن انكل لنا في بحن نقوالا نم الأكر المنكورة لا نافقوق لة افراكان لمواعز التربيم الحاسبا واعزم نفيالعغ المنوج فالمرجوب سنالنا والكاشك والامادي بالمالي بالمتعرك لاماليع في التالكات الكاتب لايون المي كل لاصالي من عند الكتابة وقول كذا والا الكرى كنتاد المنزى مزورتي تتبال مرمنوع لعينا فال الراؤ تبل مرانع مكوت ومبية الارسطة ذات الاكبار مكان لا يجابيتلا واذا كالنبيته وصف الاوسطالي فا تناها كم الإمريك في النسبته الى ومع الكرامغيا بالاسكان لا الدلام من اللي جا بالنظر الالومف كما في شلك في المحام بسياك المعام والمعام في تبوت سكون العما بع لذات الكاشيا المكان وليس سكون الامع بومعنالكتان بالامكان بل امتناع فاتم الدلياح المستقالعة العا ونوكش بشرو بعثر لابرى ومنما فقلاط

ب الثالات الرسيم المولانا فاتب الله وضابط تتالط لانتكال لاربته اى بيأن في تايتا مقد اربكه وظيمه على الطين الطالة المال المال المالية المجال المعامم وصو النظمائ التأفية ملغ أو وعند كوية موقع ولم البه كليته مقدته موضوعها النظ في كانسكل لقع الأوموضو في لا منوع القن وبرا العالم المراكي المسكالا وال كالدمن والمراكية ويواج ويتالي المالية المالية المالية المراكية موعاللا فادلام ملاقاته للاعراص ملاقا الدولا فراشارا الجانبية إلى الشاداول التاوي مالية الملاقا بنهما بالاعلاق كاية مع نعلية لكا وملاكبة الفعاليم إلى المستريد والأواليان إلى الم المراه الما المراع الما المراع المراء الما المراء الما المراء المر مع الاستكار الاصغر بال والكرومة يحاطين أسرا وعضور فالع بي الكري ولتها ويناعل لايجان وبنم أل البشرطين المذكور يطيس الأرثير بأسكال بي قال في لا بعلي الماميطية التصغر افتال فعامة طية اصريما وقوله المين موقية الأكبري حاطه الاك لبريخ روم في مفروعًا بننا والى كلينالكري ننام والله في الكيف بشارة العابقي منائ ننان البين طلين ويت سيدا (دفي النالج ولأينك أيلار في لطرموم وفعقة اللط المذكوفيا الموج مينونينا للكراصينه الافتلاف اخذ بالمرابعبارة فهمل وتبذاتم فنيح بينعين لاكاليام وتنا الركون الموسط الأكل كما يمقاله تعكالة المحيث قال في ننان ختلا منما في كليدا لكري وما بة العفيم ا المذكوالالتنار مطين الجندونقو يع منافا فيستنصف الموسط الى موصل البرستدا في ذات الاصقراشارة بهما الصناو المراديقو دلابر ان يون بترات يون فت بن من الأبر افتر لنبية معلقت برا الاصغرام وتطيع الفرائع امن الخضر مبيات فالحاصل فالإقل مثافاة انسيتالتي تلقت وسف للاكبرية تعلقت بواطالة فروكام تحقق اشرطال ندكوات سببرا لترميد اشكال نذان عبرا البيث تمام لِتَفْعِيلَ فَقَتْ مَنَافَاة العَدِيمِ تَعَلَّمُ الْعَالَة عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ وَتَفْعِيلُ فَقَدِ مِنَافَاة العَدِيمِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ مرن ت المن المن المريالي بيولا مناع بي الصاب مورة الايجانيلا عَماية واذاكانة مروريال بيري الدمي وبريكم ما قلنا ون يمينكانت براكيون بهما منيا لابتله عمام كذا لائمتالم في السيام المنافي النبته الموالي المومات الكبري لا لدائم النبوت يتافي فياتنا نسالنا كنته واذاكا نماكم في كانتام ثبتين فتسافيان مي لصفرات السخالان الأطلال ومن الاكبروا نغبوت البضرورس وينيك البيترورمنا فنال لناصالي تم عائن تحار الطرفيري قطع انظر إلعار م وكذفها الساقيا مكاددا كانتاكيتين تنافيان تمبيع المعتبا على ألا الكبر والعرفيا جيئ نتايج بين في التي الصفر السيوا عنوا كالمناه البنين في التي أن الموالانسة الكؤال وعنالاكورونبوط لوائمنان ابتانى في فالصغرولوكانت بلكنيت لبليط بفعل الاغاض البعارة كتعلق الومق في مراوكما تينعه وجبارة المنه الي القال لصادق نواميان افتاعن السرطا المدكوات مسيل لردية تفق المنافاة وامواد ومبلط والمرحيق ظم يحق المنافاة فالنشلاد وكانت تصغر كنيروالكري في الضوريات بنيت لاسمانيم كن الدونيد في كلا النظر العالم ال ولامنا فا قدين المستبع المناسلة في المستبع المنظم المستبع المس كا منط نعما كامنت للكولنسية بي كوصف لاكركولي منافاة الضامينما وين شبالتي كى واُسّالان وكراه فرياً كانت كلين الكري الأسين الما منط اللكولنسية الكوكولي منافاة الضامينما وين شبالتي كى واُسّالان وكراه فرياً كانت كلين الكري المنتارية ال الذائمة مع البرق المكنة ويستحري صرالا المرين الكبرل في الكبرا فكست النبوالا مناليسًا متناقض في قطعا كمالية بديات ألويست لكو

ابقا نغاصيلها الالركالي لملافئ كمالية اركط وجودا وعدما آخلا أيا القراز الرحلي المراد مبيل منط كخالوا تميع موصوفية الأوسط شركة لجمليغ فرادم استفراقا بالكيون كالفراره محاط عليدا بالاصغراد الأكرزا لايمالا بالكاليا والتي في المرضوع كلية في لقا تموس مل من موطا كي على قوقع في حواشي مزراجا ك كطلات أوسي الكليته كما فعلا كم من المالي المركبية الملق الرجي الأسغنا البغوى المشارم للكلية وشاف لأغرزت إشارتها استراط كالذكري تشكالا كاليتراحة المقدتين إشارتها وكليالسيح في اضراله والنا والرابع والتأسر برانيك الرابع لأوال سطرة وفي الموضع المعددة ولا مع وم وضوته لا مطاعا الم يُلِامِرِنَ سَبِ إِنْ يَعَلِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لَهُ عَرِيْهِ عَلَى يَبِعِ ثَعْ مِمُوعًا عَالَى لَكُوكُما في اشْكِلْ ننالتْ وبِصْرَالِعِ واوانَ في والْ وَلِي الشكالرابي ويكون وسطقيوعلى لاصنفركما فالشكالا والم الملأقاة اصعاجة الشديرين كالكون صديما تابعا للأخرس تعاره لتنبوط مديماللا بجامع لمقبة والسافيني سألمطأقاة فمآقال زاماك الماتاة وعبارة طلي بعدوا سافطلا بجا فينتساميا كالسيش فقيدا السافية الصون المكاللوام الشادالفرايب كوره الشيكالرابع بقوله بالل فالتساط معانية الصغر في الشكولا والشكال في تعادل في المالية مفركية كورة منبعا وستطراوا فه الابن وملكاني تباشلا مطا ومولمتها ديفع الحلط للاق يستبعا دمرزا حاث بملالا ت دمينه على الكركم الخالفة الله كالتك والشار في الشيكال الع فالاولات الماسي كالمشغين العظيم السابع ف الاوا يقط والثاث طابتان وانتان نقط موقعة الكنع الخلوف وقواشى مزاجالي واسفاط كلمة إدليس والمتبع م موقعة اللكري شروض والكركل افراده إلكون يسلم المتعملية بالكيميا في كري السكل في أي والصال أن الرابع ولي السياد مس التكالرابع والعنز الإولى كان و خلافيكن عليه وي الفتال المقدنين البيب فالفراك الت والابع دالان كاشق الرويز كلية المنع الخاواليل الضا بطن المدال المسكال التي التي التي الما المن الما الما المستعلم ملى الما المستعلم من الما المرابع الما الم والحاش فالكيدا فالبيدا فالموال المتاوت وخرج الشكال الما وإعمم فوعتالك مع خلافا المقدت في أبيعة كما فاقر ال تكافر اليا قيدي أخرت من المنكورة الفيا الغير المنط العربي من عام أمام رامان له والفيوالأبدس في م يتشرط في لاسكال المربع كما يقال في عدا وشروط بصلة وليج الملها في وكسيرلا ولا يجواب العالم المهاق

اوالسة لايع تغير بانغذا لخلولال لمتعنوفيها عدم المتجاع في كلز بمع مكاند في لصدق وبهنا لقصة اللصاع في المصدق قليس بغني لاك لشرطق الاشكال مرواصيموكوك لقياس شتماعلى صالامري على سيل من الخلوكما بقال وطالعسكوة والجج والعار ووامام الطهارة اوسع ببدولا تتفافه متنوق شرائط بشكار الإواح الثالث يحسب الكم الكيدة البدوجين ضروة الشكال اوانشكال نتاي الكم اكمين فالبعض كشن كانسى بولالك بان والعاشم ومن موصور الكوم علافات للمغربي فالشارة الأمر كانشكا لا والانالية بيوم وملعلى البرشارة الانتقالاول وبنبرط لشكال ويدويا البقارتين كلية الصفح وقوالها يمني مودعيته الاكبر مع الاضلاف فالبيعن مشارة الشرطي أشكل ث في بسلكم إليه في بوم فوالا من عم مؤتنو الواستارة الى اشق ان في من مواشكل المراج وجواف الات المفدينين الكيف سع كلية حديها والتحسل فه لأيدا الكول عن م موضعتم الاوطلق فالحباة فبلزم كلية الكبرى في الا والل الإوسط مضوع فيها في ذالتكالا عيروبارم كية الديها في التكل نفاف والكظم في في والبدن ما قاة الله والعذاري ايجا بدله بالعقعل فيازم أبجاب الصغرونعليته اسعافي أشكالها وإدالنالف ولانبن الرابع من أي م مؤتوتية الاسطاشي فبلزم كلية صغرالا الاوسط في يوفع فينعاوم طافاته افيأم كجا صغراة ممل على لاكركيا بافيارم ايجاكبارة ويلولت في الاول مربني طربولشكل ولابدر عيوم وضحته الاكبر لشكاوع والموضي الاسطوط خلافالم فدسيس ككيف فيلزم كليا تحدم فيتسدا خشلافها فالبعت بمواشق ابنا في من مرط الشكل الابع ولاتبالثاني عميم موضوت الاكبر سنطم مضلا مثالم عند الكيف فبلم كليدكباه ملح لاضلات في كيف بما شرطالت كل مثاني أ قال لا القائل في مساعة فه البارة لهذا للفضائط التي عَدَم الساعدة فعا فا بنز المغيل مجيم الأنتي الاختلاف في الميعة فيأ تفواعمور فنعية الآط يغناليخ الشق لنانى منترط الشكال العفيازم فتأعميها يوبيغه وقيوة ي واصيحب فنمامها فيخرع الجال لابرمرا إلى ميرن عمق وموضوت الاوسط مع الماقة الماصغ ومع الاختلاف الميدة المائية على مع الأختلاف في الكيف في م المبرم إلى المرين عمق وموضوت الاوسط مع الماقة الماضوم الاختلاف الميدة عموم وصوت الأكبر مط لا ضلاف في الكيف في م الافتلاني اليقت الشكالا والمالث في الشق الاول بشروالشكالها بع والمحلع بن الابالفير بي نظم الكلام وآمام بمجمع من علية الأوط في لشق لنا ف فيكونا فيهل بله الا بين م موضية الأطعينام علاقات للاصغر لوندا قاد احت الامريم في موقعة سط وعمد برموة الاكركان وزالا مريك طلقابل مع الاحتلاق لليعة وبأتكلف طاسرتم المركفية كالأقر حرجيج عال بشق الناني الذلايس عالامريج مغيرة الاوسطوعمي فعونيالا كبراكوسمامقا ربين ختلاق اكميف نياقصدق على من الدول وليانت الشكول لاول الما فا كالكيمومة كلية والصنوسالية والنبيكل نتالشكا ذا كال صنوب البته مع كلية احد سما فيلزم نتاج بران فريز بنا فلع يتم قال نوازها مع والموسطة الأكان كان طوفاعلى قوائلا فامة لا لفيه من أسق لا ول من رط الشكال الما والتأثيق الأول كليّر الصيخ مع أيجا بالمقلم المقد شير الخام والطلف المفاراي مع طاقات للاصفرات من الومع ملي الكريز من المولاية في الشكال الحريدة الماسير وطابها في فن الله وكان قد الله و الله لاخلف فيه المكي مستبيان وقدم والاشارة البيكسي كالساداة ومهون بين في شطرات كالرابع بعدال فيق فارشغا وستفاوين من بالتربير كان بنيا القضال فيقر وقدائرج إعراليا في والسابع في الشق الاول من عمد مونديمية الأولم مع الملاقاة الاستخليمة المدر ال اقتعية عدما للاقائد للامزع بلاقائد للاكفيار مشركه الما فالمنسطة الشكال لاواح النالث بل للكبرى التاديم م متباطاة لاكسوركاط قيالا ولافيدن بعيبان كتى فشرت بالكلكما احسنا وسابقا ما وقد في الط شارة الضروط اشكاله و في الثالث كله وشروط سايرن وليشكل لايع وشروط بشكل فان كما وكيفا ولم من الانشيط وثنا شارالي يقوله مع منا فاة النيته وصف الاوسطال ويت الككرنسيتنك نستدوم عذا لاوسط الى ذات الاصغر وفق بالمائي والشكل فأل كينت مراق صميما احلام رير كالتهنزي سراج الترتين لكبري الفضا بالمسيطة كالسع التباقات عدم ستعال كمكنة الأبيع الفروية الكانت كبري متهادم المشرط تدرا كانسي فاذاكا شاكبري لمنغك سالسلونظانس فأكم يحضيها شروا لصغرطا فاعتمامة الكري تبنهون اللوال مالالياروم كما العرفية العا فالنام فيهاما وم بوصف وبيتها ذات لا منتقر الصنفي الاطلاف كانتك سنافاة الدم والاطلاق ذاكا تان منها ومنتف المستفر ولذا ذاكات المستركانة مي الكري النبة الوم في الكري المنزوة كما ياد عليه في الشير الما الماسط الى التا المستركان المس ولانتك ننافيها لكركا بخارش المنتقبة والمالي من ورقائب ومونالا وسلام وعلى ومقالك مرفواته فان منشاء الفور وفيها وع التا والصف البايزائع الشي صروريا للجود لاكبون وريالوامين ايفجوزا الكيون نبته وصفنا لاسطالي وسعنا لاكبال ضروروه يحوث اينه تنبسته وعث لاوطوابي ذاها لأخرتن بي بالاسكافي حلامت والاكلا يوعد خارج ندائد أتى أبدا مدونر وقولنبته وعذالا وسطلال كبري وفياللكا ومعنالكبرشاز المرع والترويف فالغالا وجدر فرنها وكذا فرع والترقيق والمراكب والمراكب المركب والمركب والمرات المرات والوصف ونسبتالي ذات الاصغام كانية ولأسكف شافيها ذركا فيلف الكينفية الموالسطم الصبغا واماآ ذا كانت الصغري مشتملة على الدوم الذاتى مع كولي رجى مدّالفعليّا نغابّا النقررال بسري إلا النقد للا أقل الديمة والمعقة عامة فنسته وصف الا وسطال وسعف الألبر بالاطلاق ونتبدوغته أخاصالاصغرفي تصغربالذم كمانيكم لبلائته ولانسك ننافينها وكذلك لضورته بمنكنة اذاكانت بضورته صغرى وكمانتك بزيته صِمنِ لا سِطابي معظلكِ بن كلبري؛ لامكاني تبرالي أتنا لا منوق الصحر بالضرورة ، ولا مُسكف تنافيهما و كالجينيفي الكيفية وان كانت لمتعرب لكبري لضرورته قالامر في كم المراد بالمنافاة عام القماع في معدق فرص الموضوع والداوندائم المن قفته فانها عدام إلا يا العم المنعكسة السيرة وقيما أواكالل خنلاط ملجم عن الدائمة التي أعم من في ويد فالكبري المطلقة العامة تحققت مكك لمنافاة فيما أذكا الانملاطس الفعليا الصفرات وسالم لمنعك متنافسولب مراك برطوك فالقراع العاضلا والحالا فالكاف المتراض والمسالك والمتراف والمالي المتراض والمرافي المتراف والمالي المتراف والمالية المتراف والمتراف والم المغلية لأثنا فالاعتين لزم لتناف لأهكيال مخفى على الني الناسساس فأفال زاجاك اذا كانت الصيخ صرورية ولكبري مل مكاله عليا نلاتيق الننا في للذكوكسنية المنها قديمذ بالحال على عبيران بنه المجان على الكيري ذكانت مطلقة عامته كانت نسبة وصف اللو الله على المنافي المناقد يكذ بالكال على عبيران بنه المحاص عوليس موانا لأسم الكيري ذكانت مطلقة عامته كانت نسبة وصف اللو الى وعنالك بالاطلاق كواكية البي صفايضا في ين بيا تبوت بالامكالي وتلا نبرف كبوت بالامكان مضا على الات الاست الملعدة الثي والغلاب أولي كالعمالي ساكيافي وكافك مرك المساية كالطلاق وكذا واكانت المست مزورية والكبرى كانة اللكين صعنالا وسط عكنا رصعة الأيكران المثال لمذكر بنا وبالعلم علم ك بفرا بنادة الشكال الم مشوط بارة اصباكوالم فلاسترفيات وظينها كوك البيانية منعكمة على مون مؤالتي وألفها كوالي معنى والكري والكري المؤام الوصف فاكن منالعت من والمنة فتنتع كنف سما في في سيرته وصف لا وسطالي والت الاصغر بالدوم ونسبته وصف الاكر بالاطلات ولأشاك مي تنافيعادا كانت لكيري فرنية ما مته فنسبة ومدعد الاصطلى وصعب للكيرالدوام والى ذوت الاصغرالية بم بوسفى وينرر الاطلات ولاشك فتافيها والآذاكم كالسالتينيا متكسة الانسته لوصعنا لاوسطالي فات الاصغار ملادكذا لوكانت تمسته كاركانت الصغرى غياله تمتير في الكيرى فيرمنعكسة السوابي انتسطاغة اووتنية اووجردته فلانسبة بوصعتا لاوسطالي ومعت الاكبرل وليسنبته وصف الاصطالى ذاستا للكبرنافية لنستبل فاشالا صغراؤلا منافاتي الهام إلعنورة الصفياب فلاح كدارز وكفتى وتشسطان المذكور أصبت لمنافاة المذكورة واذراغي احديبها الميافاة وشرط افعلية لازم للآخريج بانتقار لهناية انفي الآخراج الرابع والخامس مشيرطا بالإنتياج فاذا كانت كتصيح رجية فعلية والموحبة الفعلية لأال ك لصيدق في تعكسته طائعة عا تنفسية وصعبنا للوطل ذا تالام الاطلاق ولكبرى لاكانت منعكمة السخافلان من تكوي فيتعامة فيستب ومعنالاكبرادم ولاسكيف الننافي بينها والمآ والمكر المسي فعليتها كانتفا فكفل نشده وصف لاوسطالي داشا لاصغروكذاآ والمكالكيرى منعية فلانسترون ومفس الدين تهالي دا الاكر منافية لنستيل ذات الاصفر ذلا بعيدة في مكتمع جبرا لوم الومني ونند ولمنافاة وائرة من اشرطيرة جوداً وعديا والساديم وطناين أنعكاش صغراولها لبتدوكوكم إونمان عاليهم فنسبته وصعت لاوسط الى ذائة الاصغرالية إما يوسنى لاركها البتالجريمة اغا تنعكا فأنت لمتن كالخاصتيين العرفية الخامته فنزو المنبته الإطلاق النثه ونسيته دميفالا وستله ومستالاك الدم ولانتكفتنا فيهما والماآ والمكن مىغرارىغىكىسىتەفلانىتەلەرسىدالى دوالاصىغرۇردا دالى كىركىل دىران عالىي الوسى فلانىيتە بالى مفيدون السبة يوشوا دات الاصغرفيالاطلاق بم ينرمنا فيتدنستاني والاسترالة أم الوصي فلوص قوله ميناناة التريم في الصحيرة واخرج حاصل شق الثان المابر من وموجية الأكرس الاخرات في لليف العرشافاة لنبته ومفالل وسفال المنزكوة في لكبري ركا كما في دويت افضناك فإلىمتين غير والنبتة ومبعنالأ وسطالي ذات للامغ المنكورة في السيخ مريجا كما في أنكل بشان اوالمعنوت التراما كما في مغزيت العنروبالمذكورة البيكالألير المالي كالكفي على التام فإ فكوفا بران قولا المرم وفليت الاكرم الاختلاف ف الكيت مقير لقوليس منافاة الخخ والمفهوني مسادق علي صنر سيمن الشكل لرا بيفق العذل خاسوال ماع كالتنتيري مواعرة المضابطة منتخيد واتولدى منافاة الخرابقيالكنى الاكبر مصفرته موند واولا توافيكف قارفاك ليفي التياب بالكتاب المروبية ومعنالا وسفة الأكرستدكراه وقال فاعربين ابنات ومعنالا وسطأ فات الاكراميا الكاكر وقال فاعربي محمولا أول بواصف ثم نقيف مذلا يسح نده لمناناة فيأا فراكنت الكبري من الوصفية والضيح فطية فكذاا فراكامنت المكنية معفري مع لكبي المندم والمالي المالية المنافي الإطلاق الذاتي والصررة العضفية لأتنافي الأركابية التي تم قال لان يرا ديمينا فاة لنبته الكيري منافاته نوع النستاو مهنا من النيم بنا في لوغ لا طلاق وكذائع الفرزة بنا في لؤة الاسكان الم يكريف والله وم الدمني النام الاطلاق للتخصون فروج فلخصول مكالغ أتيم قان على بالميرم وخو الافتلاط والصفر المشرط مع لكبري كان ولعرفية المحالف مطلقة في والمالقلال على بيتين فيا والكمك في والعمال من الذاق منا في المال منا في مناق من والمالية الماكن فالتستين وخوال تلاقا الصغران فسيا الدوغيا بالكرباية وخياط الملتا الصغرم انسطين منامنته بلارجان ار لتأفاق أستبع غزم دخوال فلاقا الصغرات الوسفيا الكرات الفياتية والتناليفه ليمنا تجرنتي بأي كلافيان الصباحة ويميم على والمراقب المحينة المحينة في المراق المستمومة الأوالي من الكري البيري والموسطة المدانة المدولية الما المناطقة المراكز المراق المراكز المحينة في المراق المراكز المراكز المراكز المراكز الموسطة المدانة الموسطة الموسطة المرا باللغوعاني فيحوكن بخاجت متى لما لالم الكبرى فاكانت لمنطبقات ليزالوصفيا الصيخالا أمتيون ومعنا لاوسطال وفالك بالاطلاق بالإغرام منتير اشدا بصعت لاصطلى دانتا لاصغرا يتواللنت الرح فيين تاريما يكون كسنة الوصفين فيت لنسية **الوال**ان

فاكونيا فيدنسة موعنالاوسطالى فاتنا لاجنع بل وافقته الليجالى تولينا أبي مرافيا كسيكر فياكما وكام وكروبوك كالنفعل فالنسبته ومصف الاسطة والكري الساسي فغة لتدوم فالأوسط في الله صفر والذكات الصيخ صرورة والكري مكنة لا في من يتوسف لأفو والاكراكاد مَنْ اللَّهْ رَوْالِمَةِ إِنَّالِ مِنْ انْ وَنِيسَدُوعَ اللَّوْلِ وَمِعْ الأَلْمِ وَالدَّالِمُ وَالْمَا الْمُؤرِقِ الرَّمِينِ اللَّالِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللْمُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّلْمُ وَاللَّهُ وَلِمُ وَاللَّهُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُولِمُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُولِمُ وَاللْمُوالِمُولُ وَالْ الشطوج واواما روانا سنماه فلأنوق لشطالاه الكال صنحزا بأبروتم تواكيسهما لأنتكسول ببلوج فالصيح المحتج الوصفيا الابطورس والمطاقيا والأري ساج الوجودا وغلى مغيال شرطالحات وفهوجوبات القمية في تبرم عنا الكطها ذات الاصغرال فررة الوصفية لا دا كا والوقد يدنونه وصف للسط الموعن لاكوكان كون لضرور الوتية ولاسنافا وبليض ورته الصفير والوقتية ولذالا منافاة بلين بته ومعنالا وسطراخ إ الإيرنسالي والمالا منروانكم ثنا فينسبنا للي منا والمالية والمنا والمنتقى الشرطالث في فالمكنة الصفوا الكيري المدائمة او الغونيتيا والومروثا والبيكني يكوث وصفالا وسطالي ذائا لاصغرالا مكان توم عثالا وسطا وصف الاكرواة بإلدوم الذاتياو الوسفى والمرورة الوقتية الفاعلية ولامنافاة منها واللبط للبائداتي الميكوليك برك ممكنته مع الصيح الدائمة الوالوسيات لاتضار التشرص فللوطالى فاشالا مغرالهم الالق والوسفى الفرورة الوصفية باولوقتية الفيم ولنبته وصفنا لأقوابي فاشا لاكبروصفيته لوكانت ال وصفيالا مكافي الما ما في برخ مدينها أيام كن لله يقال على والمبين كرميني تحقيق الصنا بطبر للنها لما كانت عارية من شرط التكال الم يحت فالمال في مانيا وة لع القريقة والبين مومونية الاوسط ولا يونوعة الاكبر مع ملاقا ته للأحز لفعل عند موضي الماسع المالاصنوعلي ليفعل وليسك الاكركز لك منها فاة وسنى الاكرم الأوقى ذات فالمحلمة مقاينتها للكالذ الناجل والمضنافاة وصفى الاستخوالا وسطف تمام ذاته مع صدقها عليالفغل معلان متوصفى الأو والاكرفي ذات الجاوا المجوم موضوية الاكرت منافاة نستدروه الارسطة والتالاكرون فالنستية والتاله مغراسة أغليدا الصنع صريجا والمتعلق واوة قولى ولا موضوعية الكلاظ يشكال المرمن الشق التي وليوننا وقولى مند ويحتيب أوالي لفرين ولين شرطنيما فعلنه المقدستين وقولي ومنافاة ومنع الأكرو الأوسائة على المولس المالية المولية المولية المستركول الكري من من مناماً قاة ومنا المونوع والمرك في ذات في الأوسائة على المولس المولية المولية المستركول الكري من مسيس من مناماً قاة ومنا المونوع والمرك في ذات في بخاص منطاعليه البعل المستنسخ اسالبة الجربية منها وقولى وامامنا فاهتارة الى الفارن من طرفيه كون مراح متروالية أمر يتنافي الاصغوالا وسلم مقانيه ماللندة وكوالج وعانين كسوا لبهالية بثرث بقومع المارية ومغي لا وسط والاكرفي ذات الجماء فالنها منتها بلازه الصفيين فاطلم ويتوفقولي الامن ومروضية الأكل قولي المنتام عليها مركيا مثرط الشكال لغاكما وليفاوير ومهائم أوم نبته وصف للوطال أوت الأمز شارة لي المرو الميام الشيخ الميناة برقابته للدكورة ف مغرابة اوي مازور ىلەة عالى المصطفى دالەر الدام اللهم البرى البرى البرى المالم عبدى الماليان المالم الم توسيح الضابطة ليح العلوم مولاناع شرح الضابطة البساية المرادب المولوي بالبطرة الالانسكال البنانه لا براسميم م وضحة الاوسطاري عنا فيظة الاشكال لا رينة انه للبرميصة با ابن ي كم على كلافرا والأوا ذا كا ونوعاكما في كبري أكل لا واح البية صور به الشكل لنالث لوجن منروليث كل الع ببوا أوا كانت القلقة المج بمويد أو ينكون الصقة

فيه كليه مثل كاج ب كل في كون مديها مرقبة عالا فرى البدو كالبين عركلية و بزواجنا بطرما خود و المنافورة في بناه الانتكا الثنت علاقات كالقاط المولان في الما المنتفي المنتفي المنتفي المنتفي المنتفي المنتفي المنتفي المنتفي المنتفي المالية المالية المنتفي ال أياليصفرونوليته الوكلواكيرى لالوسط الكرفوا واكالليو وكولا الاكبرا فصغرى فنالث كربي صن برايع من شكل فناك وكما في رايعنرك نشاران كالرابع والاعميم موضوعية الاكبرطفت توادا ما يميرم موضية الاوسط وبونا كموفيا كالث الاكرموسوعا وللطولا كماني الكان المتبيط كبرك إوكايرو فيعض وليتكل رابع موا ذاكا معفراه وتبجزئية وكبراه سالته كلية تزمين والشئ سراج مطابخ الكيف شارة الياشراط شكل فأفه لنته شرائط الأو اكليد كارم وتبديخوالتني سائح بنامل كالنساقي السالة وكالمرادولا البالسائي وولتان اصلات غدمتها كابالة النالث وجربا لمنافاة وكبنية وصف الاوسطالي ومعت الكربي تبوعنا لاوسطة كورت الاصغركما فالمنالالمن كورب فيانينا في بن ين ين يعندص و الشرط يفرع منالنيجة ومناعد ملالم م المالاه ل فلاندى كانت نبة الاسط أوات لاصغر فيونية اجماعية ونسنية ومعتا لا وسط أوصف لا كيفي وثونية كون لاكبرسلوما عرفبات الاصغرشل كالنسان طق ولأستيج بناطق والكانت لنية الا وسط [الاصعرغير نبوتية ويكون لنبذ برج صفي لاسط والأكبر توثية اجماعية بكون سلوبا يعناء اللصفول في صوالي في المتنازين وكالمسلوباع في التي المع الموصف الكور مسلوباعناليصامنى التي التي المراج وكالمجرم والمالة في فلانه ولم مكن النسبة منا فا وسيمل ن يكون الاصغر والالإليفامشل كالبنسان يحرك لفغو وانتري مالج إمتجرك لعنوالا ينتج اندلاشي من لابنسان يجيوان بواياسني نجاطري فقل وشرح المضا فنرست مجموعة شروح ضابطه وسائام نجر الموثورك عجماً شرح مَا بِطَارِيًّا وَيُحِيلِم وَاحْدَدُوهُ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللّ 99 التي منابط اليفي في المسلمة المنطقة المن المنطقة المنطقة المنطقة الماسلام والمسلم والمنطقة المرابطة المنطقة المنطق ٨٠ أَمْرِح فَلِطِ الْيُولِلْمَامِ إِلْمَالِ حُمَدًا لِنَدْ لِهِ إِلَى الْمُؤْلِمَا الْإِلْجُرِمِمِ الْمِنْدِ 19 لَمْرِح فَالِطِلْيُودِي بْرِكَ عَلَى رَصِيا لِنْدِ ميج خدمت صاحبانظ بي زدكي دوروتا جرائ ي مفدوروستمان عالى م كم الماسية كديكا بغرج مهر ويحت بحواشي مريره مع محوص وسائل ومنابط إجازت ومرتبع وينشق وفيصك بارسيدم خاكسا وعمل محتني ف الك على علوي واسط نفع طال مجيم المرتب الحكيار وسب سنشاد فالان مستشار على ماحب بلامازت مفدح المراج المربورة فركا نفراويرناعث فقعان كسارة ذات خام ومنووين كم صبق رنسخ مطاوب فاطروين بارسال ميت وخطبير ظلب فزاوين كفايت تابران اجرون كوبلاعذر اينجين سك فقطعر قوديه رسم وششاعيسوى محدظ على فان الكسطيع علوي والسط سداس مرسك كريك بدكتا بتنبي موئي مطبي علوى كى برقبر مطبع ثبت كى كوفة